

Teatro Municipal
Enrique
de la **Cuadra**

ENERO - FEBRERO - MARZO 2018



Sábado, 13 de enero
19 horas

Guate Teatro

LOS ENREDOS DEL GATO CON BOTAS

Edad recomendada, a partir de 5 años y público familiar.

GUATE TEATRO presenta un GATO CON BOTAS muy particular; adaptando el famoso cuento a todo tipo de público; aunque principalmente es el infantil quien disfruta plenamente de esta obra, el adulto asistente también acoge la obra de tal modo que la hace suya.

Se muestran una serie de valores, como el compromiso de la AMISTAD que hace que este GATO no deje de pensar e intrigar para conseguir que los que le rodean sean felices.

Un GATO que no le importa enfrentarse a un ogro, con el que también se va a divertir el público.

Canciones, bailes y situaciones que os van a hacer pasar el mejor de los ratos viviendo el TEATRO.

Elenco artístico

Intépretes: Paulino Montiel, Enrique Caballero, Consolación Martínez, Juan Carlos Alcaide, María Gómez, Alberto Ruiz.

Producción y dirección: Guate Teatro.

Duración 60 min.

Entrada 5 €

Espectáculo sin descuentos

Organiza Asoc. De Padres de Niños con Discapacidad "ACÉPTALOS"



Sábado, 20 de enero
21 horas

Al-Mudeyne Teatro

ARLEQUINO, EL SERVIDOR DE DOS PATRONES de Carlo Goldoni

Esta extraordinaria comedia, un clásico imprescindible del teatro, basa su peripecia en la ambigüedad, conducta tan apreciada por el público de todos los tiempos. Carlo Goldoni pone en escena a los tradicionales personajes de la Comedia del Arte; *Arlequín (Trufaldino)*, *Pantaleón*, *Brighella* y *el Doctor*, que hasta la concepción de esta obra habían sido de carácter elemental, y lo hace con un refinamiento que no desvirtúa su matriz popular. Basándose en el proverbial apetito insatisfecho de *Arlequin/Trufaldino*, y en su picardía popular, Goldoni concibe un desmesurado equívoco que lleva a los protagonistas a situaciones de hilarante desazón, y al público a la complicidad

Elenco artístico

Adaptación y dirección: Antonio Cabello.

Intépretes: Isabel Navarro, Víctor Manuel Fernández, Ángel Ballesteros, Pedro Vega, José Carlos Revuelta, Sonia Matos, Charo Mir, Cristina Vázquez, Concha Murube, Carmen Cáliz, María Ojeda, Juan Cristóbal García, María Delgado, Eloy Ángel Díaz, Ignacio Rodríguez, Rafael Barroso, Juan Luis Espinosa, Francisco Buleto.

Escenografía: Juan Luis Espinosa "LA REGADERA.

Entrada 8 €. Espectáculo sin descuentos.

A beneficio de la Parroquia de Santiago

Organiza Parroquia de Santiago



Viernes, 26 de enero
21 horas

Andrés Barrios

ANDRÉS BARRIOS SEXTETO

Espectáculo de piano flamenco que recorre sonidos de aquí y allá, con toques latinos y jazz. Universo musical creación 100% de *Andrés Barrios*. Arte joven y en estado puro. Nuevas armonías cargadas de sensibilidad y tensión, una búsqueda de recursos en otras músicas que rompe barreras y acerca pueblos y culturas.

Músicos acompañantes

Manuel Machado, *trompeta*.

Georvis Pico, *batería*.

Santi Greco, *bajo*.

Rafita de Madrid, *cante*.

Pol Vaquero, *baile*.

Con la colaboración especial de **MANUEL LOMBO**.

Entrada 15 € (Butaca y Palco); 12 € (Anfiteatro)

Espectáculo sin descuentos.



Domingo, 4 de febrero
12,30 horas



MagoMigue

MONÓLOGOS. MAGIA DE BOLSILLO

Grandes ilusionistas de la historia se presentaban ante sus públicos rodeados de fastuosos decorados, acompañados de bellas señoritas y guapos ayudantes, y casi con fuegos artificiales al final de la representación... pero... los tiempos han cambiado. En esta época de recogimiento escénico, *MagoMigue* saca toda su magia de un único lugar: su bolsillo. Al más puro estilo *Mary Poppins*, llena la escena de asombro, magia y un fino humor atrapando de inmediato a toda la audiencia. Magia participativa en la que todo será posible: desde demostraciones de telequinesia y telepatía, memoria prodigiosa, prestidigitación, la presentación mundial de "Braulio" el hijo secreto de "Copito de Nieve" y muchos más encantamientos que el ilusionista granadino desplegará en el escenario.

Un "Magiólogo" (monólogo+magia) para todos los bolsillos.

Elenco artístico

Intéprete: **MagoMigue** y un mono.

Diseño iluminación: **Pepe Vázquez**.

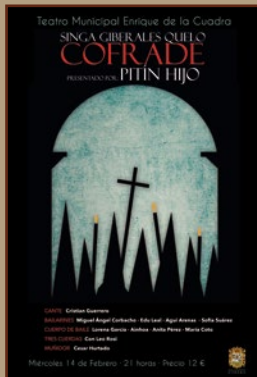
Dirección y escenografía: **Miguel Puga**

Diseño Vestuario: **FondodeArmario**.

Duración 80 min

Entrada 6 €. Entrada de niño gratis por adulto.

Espectáculo para todos los públicos.



Miércoles, 14 de febrero
21 horas

Pitín Hijo

SINGA GIBERALES QUELO COFRADE

El muñidor pensará durante su cuaresma las diferentes formas artísticas con las que se pueden manifestar el sentir cofrade, de la mano de la devoción, ofreciendo diferentes números que representan un momento cofrade de su Semana Santa.

Elenco artístico

Cante: **Cristian Guerrero.**

Bailarines: **Miguel Ángel Corbacho, Edu Leal, Agui Arenas y Sofía Suárez.**

Cuerpo de baile: **Lorena García, Ainhoa, Anita Pérez y María Coto.**

Tres cuerdas: **con Leo Rosi.**

Muñidor: **César Hurtado.**

Duración 60 min

Entrada 12 €.

Espectáculo sin descuentos



Viernes, 16 de febrero
21 horas



Marzo Producciones

EL LUNAR DE LADY CHATTERLEY

de Roberto Santiago

inspirado en *El amante de lady Chatterley*, de D.H. Lawrence

Frente a un tribunal compuesto sólo por hombres, Constance Chatterley se defiende de una demanda presentada por su marido. Prescindiendo de abogados que hablen en su nombre, lady Chatterley asume su defensa y con ella cuestiona nuestras convicciones, nos provoca, nos divierte. Todo gira en torno a algo diminuto y en apariencia intrascendente: un lunar, una pequeña mancha en el cuerpo de una mujer que lucha contra una sociedad intolerante y despiadada.

Espectáculo que habla sobre la condición femenina. Sobre esas cosas por las que mujeres de todos los tiempos han luchado durante siglos: la verdadera independencia, la verdadera emancipación y la verdadera necesidad de tomar sus propias decisiones.

Cuando se publicó *El amante de Lady Chatterley*, de D.H. Lawrence, la obra estuvo prohibida más de treinta años en Inglaterra, en pleno siglo XX. De alguna forma, este texto es un homenaje a todas las mujeres del mundo. A las que fueron, a las que son y a las que serán.

Elenco artístico

Dirección: **Antonio Gil.**

Intérprete: **Ana Fernández.**

Escenografía: **Sean Mackaoui**

Vestuario: **Montse Sancho.**

Duración 70 min

Entrada 12 €

Espectáculo con descuentos



Domingo, 18 de febrero
12 horas

Acto Conmemorativo

EN EL CAMINO DE LA GLORIA - HDAD. SAN BARTOLOMÉ (1568-2018)

Banda de Cornetas y Tambores de Nuestro Padre Jesús en la Presentación al Pueblo (Dos Hermanas), en su XXX Aniversario fundacional.

Artistas invitados:

Ballet de Laura Salas, Enrique Montoya (Candelá), David Gutiérrez, Enrique Casellas, Rosa Marín, Consolación García Segovia, José Alberto Bocanega, José Suárez (Pitín).

Entrada 10 €

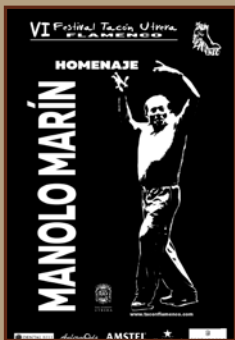
Espectáculo sin descuentos

Organiza y venta de entradas Hermandad Nuestro Padre Jesús Nazareno

Del 25 de febrero al 4 de marzo

VI TACÓN FLAMENCO Homenaje a Manolo Marín

Organiza: Asoc. Cultural "El Compás que nos une"
Espectáculos sin descuentos



Domingo, 25 de febrero
17 horas

NUEVA SAVIA

Utrera es una fuente inagotable que nutre constantemente el arte flamenco, flamenco de calle, flamenco de fiesta, flamenco que escapa de cada uno de los rincones de este pueblo. Nuevas generaciones vienen empujando con fuerza y despiertan el flamenco que no dejan aletargar

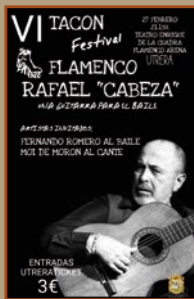
Entrada 2 €

Lunes, 26 de febrero
21,15 horas

Íntimo y Flamenco MARÍA MARRUFO

María Marrufo, una de las bailaoras con más personalidad en Utrera, flamencura y elegancia, mantiene en todos sus movimientos la cadencia utrera. Con la colaboración especial de Óscar Reyes.

Entrada 3 €



Martes, 27 de febrero
21,15 horas

Íntimo y Flamenco RAFAEL RODRÍGUEZ "EL CABEZA"

Espectáculo-taller enfocado a la guitarra del baile flamenco donde Rafael tocará y reflexionará sobre su más íntima visión de este instrumento tan representativo del flamenco. Con la colaboración especial de Fernando Romero y Moi de Morón.

Entrada 3 €

Miércoles, 28 de febrero
21,15 horas

Íntimo y Flamenco Charla con el maestro MANOLO MARÍN

Conferencia donde se le hará un repaso a la vida y forma de entender el baile del homenajeado Manolo Marín. Con la colaboración especial del periodista Antonio Ortega.

Entrada Entradas por invitación



Jueves, 1 de marzo
21,15 horas

Íntimo y Flamenco DE JAPÓN VENGO

Junko Hagiwara y Yuka Hayashi, estas dos bailaoras nos demuestran que Japón viene para quedarse. El país nipón siente el flamenco como suyo, estamos en Utrera y esta tierra flamenca tiene parte de su culpa, de su inspiración. Al cante Galli y Moi de Morón Miguel Pérez al toque

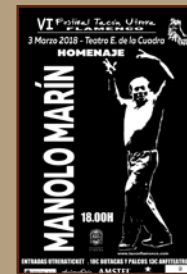
Entrada 3 €

Sábado, 3 de marzo
18 horas

HOMENAJE A MANOLO MARÍN

Como cada año, grandes figuras del baile flamenco en el tributo que Tacón Flamenco rinde a su homenajeado. Este año podremos ver figuras de la talla de Cristina Hoyos, Isabel Bayón, Joaquín Grilo, Carmen Ledesma, Hiniesta Cortés, Adela y Rafael Campallo, Jairo Barrull, La Choni, Isabel López, Carmen Lozano, Rafael de Utrera, Angelita Gómez, Rafaela Carrasco, La Flamenquita o Currillo de Bormujos, entre otros muchos artistas.

Entrada 18 € (Butaca y Palco); 13 € (Anfiteatro)



Domingo, 4 de marzo
17 horas

MI BAILE, MI LEGADO

Encuentro de escuelas flamencas de baile.

Entrada 8 € (Butaca y Palco); 6 € (Anfiteatro)





Viernes, 9 de marzo
21 horas

Pentación Espectáculos

OLEANNA
de David Mamet

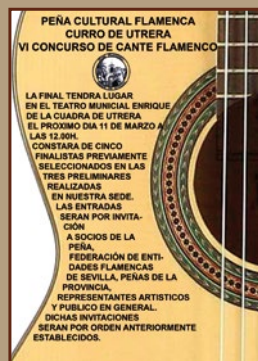
Carol, es una estudiante universitaria que llega al despacho de su profesor a pedir que le suban la nota de una asignatura, a partir de esta sencilla premisa arranca una de las obras más turbadoras de David Mamet.

Oleanna es una historia sobre la lucha de poder entre dos personas. Eso sí, una encarnizada lucha donde se mezcla el acoso sexual además de cuestionar el sistema académico vigente para sugerirnos que hay algo más de lo que parece a primera vista, queriendo revelar una verdad oculta. **Mamet** nos cuenta que estos dos personajes están equivocados y que al mismo tiempo llevan razón. La lectura de **Oleanna** provoca desasosiego e incertidumbre en este mundo donde necesitamos identificar claramente quien es el malo y quien es el bueno y si no llegamos a descubrirlo realmente es porque todos somos esa estudiante y todos somos ese profesor.



Elenco artístico
Dirección: Luis Luque.
Intérpretes: Fernando Guillén Cuervo y Natalia Sánchez.
Escenografía: Mónica Boromello.
Vestuario: Almudena Rodríguez.

Duración 70 min
Entrada 12 €
Espectáculo con descuentos.



Domingo, 11 de marzo
12 horas

VI CONCURSO DE CANTE FLAMENCO

Final del VI Concurso de Cante Flamenco de la Peña "Curro de Utrera", en la que actuarán los cinco finalistas seleccionados en las tres preliminares celebradas previamente en su sede.

Entrada Entrada por invitación.



Miércoles, 14 de marzo
10 y 12 horas

Lapso Producciones

PROYECTO VOLTAIRE - "MÚSICA DE MOBILIARIO"

Programa Abecedaria.
Concertado con centros escolares. Alumnado de Secundaria y Bachillerato.

Música para ver, sentir y soñar. Proyecto Voltarire - "Música de Mobiliario" es una propuesta escénico/musical basada en la sencillez, la teatralidad y la búsqueda de sensaciones e imágenes sugerentes compuestas por la desubicación de objetos, instrumentos y sonidos, que introducen al espectador en un viaje onírico y estimulante a través de la música, y una puesta en escena de claros tintes circenses y oscuras pinceladas cabareteras.

El repertorio incluye composiciones propias con solos de trompeta anfibia y risas o hipnóticas melodías para serrucho, la revisión de algunos temas del cancionero popular y de piezas de los compositores Erik Satie, Kurt Weill y F. Schubert

Elenco artístico
Rafa Rivera, Percusiones de Mueble Bar, Silbatos y Pompas.
Rafa Campos, Fuelle cromático, Voz, Risas, Quebrantos y Falsetes.
Antonio Campos, Trompeta anfibia, Serrucho tenor, Ukelele nocturno, Coros y Dirección musical.

Duración 50 min.
Entrada 3 €



Domingo, 18 de marzo
12 horas

PREGÓN DE LA SEMANA SANTA 2018

Pregonero: D. Francisco Pérez Ropero
Presentador: D. Juan Gutiérrez García
Interviene: Banda Sinfónica Unión Musical de Utrera

Entrada 5 € (Butaca y Palco); 2 € (Anfiteatro)
Espectáculo sin descuentos
Organiza Consejo de Hermandades y Cofradías

Martes, 20 de marzo
10 y 12 horas

Da.Te Danza
AKARI

Programa Abecedaria.
Concertado con centros escolares.
Alumnado de 2º Ciclo de Educación Infantil.

Akari trata de la energía y su desarrollo desde que nacemos. Cómo se crea, se transforma y cómo esto hace que seamos cada uno de una manera; tan distintos y tan iguales. Con este espectáculo se indaga en la manera en la que se desarrolla la sensibilidad de un bebé y su visión de los otros. A través del movimiento, la luz interior de cada uno de nosotros brilla de un modo especial y único.

Dirección y coreografía: **Omar Meza**
Intérpretes: **Inés García y David Barrera**.
Dirección teatral y textos: **Julia Ruiz Carazo**.

Duración 45 min
Entrada 3 €





Jueves, 22 de marzo
21 horas

LA ANARANIA

Con la participación de
Rubén Olmo

Obra sobre la Pasión de Cristo, fusión del baile flamenco y contemporáneo, con la participación de Rubén Olmo (Premio Nacional de Danza) y adaptación musical de Pitín Hijo.

Elenco artístico

Cante: **Ana Peña y Cristian Guerrero.**

Baile: Agui Arenas y Sofía Suárez.

Cuerpo de baile: Lorena García, Gaspar de la Teresa, Jesús Acosta y Santi.

Sanedrín: David Gutiérrez.

Duración 60 min

Entrada 10 € (Butaca y Palco); 8 € (Anfiteatro)

Espectáculo con descuentos

Venta de entradas
Taquilla del Teatro

Horario

Miércoles, jueves y viernes - 18 h a 21 h

Venta del día desde dos horas antes del
comienzo de función

Internet

Aplicación Utrera Ticket

Sin coste adicional. Sin canjear entrada
en taquilla.

Tarifa especial

Carnet joven, estudiantes, alumnado
Casa de Cultura, desempleados y jubila-
dos. Consulten en taquilla. No aplicable
a todos los espectáculos.

Información

Si desea recibir esta programación en for-
mato digital, así como información de ac-
tividades culturales, puede solicitarlo por
correo electrónico en cultura@utrerera.org

Más información



Excmo. Ayuntamiento
UTRERA