



XXXI  
Feria  
de la Cultura  
Pilas del 4 al 12 de 2010  
de septiembre

**Sábado 4 de septiembre**  
22,00 h. - Auditorio de la Casa de la Cultura

**Presentación e inauguración de la  
XXXI edición de la FERIA DE LA CULTURA**

**Don José L. Ortega Irizo. Alcalde del Ayuntamiento de Pilas**

**Don Domingo Cruz Vázquez. Concejal de Cultura**



**José L. Ortega Irizo**  
Alcalde de Pilas

La XXXI Edición de la Feria de la Cultura se presenta en un momento en que nuestra sociedad está pasando por momentos delicados, debido a la crisis económica que nos afecta a todos. No obstante, el Ayuntamiento de Pilas, a través del Área de Cultura, ha programado con gran esfuerzo otra Feria más, con un formato imaginativo que siga apostando por la cultura, imprescindible en el mes de septiembre en nuestro pueblo y con enorme repercusión en toda la comarca y Andalucía Occidental.



**Domingo Cruz Vázquez**  
Concejal de Cultura

Los actores, los técnicos de luces y sonidos, la farándula en general son también trabajadores y parar el carro de la cultura sería hundir en el olvido una estructura por la que hemos venido trabajando arduamente desde el inicio de la democracia y es de agradecer que la Diputación Provincial de Sevilla haya permitido desembarcar gran parte del programa La Escena Encendida en nuestro evento, lo que facilita que podamos llevar a cabo una excelente programación de nueve días.

De esta forma, y otro año más, el teatro como gran protagonista de la muestra, amén de la música, el flamenco y el ballet copan una semana cargada de efectos especiales, vibraciones y sensaciones que nos harán emocionarnos con los histriónicos bufones, con la Celestina de Rojas, el Cascañeces y los tutús, con el jazz y el flamenco y por supuesto, la plástica y el humor. Este año los países que nos visitan con sus propuestas escénicas son Ucrania con el Ballet Clásico y Marruecos con la música Andalúsí. Y no podemos olvidar las exposiciones, este año con un hueco especial para la historia del cine en nuestro pueblo, gracias a la labor de atesoramiento de un pileño como Juan Cabello.

El numeroso público asistente a cada espectáculo, que cada noche copa al completo las gradas del Auditorio de la Casa de la Cultura, podrá un año más disfrutar de un ambiente selecto, de una programación múltiple y variada y vivir otra edición más de nuestro evento cultural más importante. Nuestro agradecimiento a todos los asistentes así como a todos los que hacen posible esta realidad.

# Sábado 4 de septiembre

22,30 h. - Auditorio de la Casa de la Cultura

TODOS  
LOS  
PÚBLICOS

## CONCIERTO: QUINTETO Cordelia Jazz con el recital "LA ESPUMA DE LOS DÍAS"



### Programa

<b>Azure</b>	D. Ellington & I. Mills
<b>Mood Indigo</b>	D. Ellington, B. Bigard & I. Mills
<b>Johnny Come Lately</b>	B. Strayhorn & B. Vian
<b>A Flower is a Lovesome Thing</b>	B. Strayhorn
<b>Just Squeeze Me</b>	D. Ellington & L. Gaines
<b>Do Nothing Till You Hear From Me</b>	D. Ellington & B. Russell
<b>Sophisticated Lady (1933)</b>	D. Ellington, I. Mills & M. Parish
<b>Solitude</b>	D. Ellington, E. de Lange & I. Mills
<b>It Don't Mean a Thing</b>	D. Ellington & I. Mills
<b>Fais Moi Mal, Johnny</b>	B. Vian & A. Goraguer
<b>Prelude to a Kiss</b>	D. Ellington, I. Gordon & I. Mills

*Este programa puede sufrir modificaciones que serían oportunamente puntualizadas por los miembros del grupo durante el concierto.*

Literatura, teatro y jazz, Cordelia, la hija del rey Lear en la obra de Shakespeare, da nombre al grupo que ha reunido la actriz y cantante Lola Botello. En este caso, nos ofrecen un repertorio que pretende rendir homenaje al encuentro entre Duke Ellington y Boris Vian.

A mediados del siglo XX, Duke Ellington viaja a París con su Big Band. Desde una foto en blanco y negro en el pasillo del mítico club de jazz *Saint Germaine des Prés*, un hombre delgado lo mira con un cigarrillo entre los labios.

Se trata del escritor, inventor y trompetista francés Boris Vian, que le rendirá homenaje a la música de Ellington en su novela "La Espuma de los Días".

Este concierto, en el que se han seleccionado principalmente temas compuestos por Ellington para ser cantados, entremezcla la música del Duke con pequeñas pinceladas del mundo de Vian; algunos textos del peculiar creador francés y alguna que otra de sus canciones de cabaret cosidas con un profundo respeto a las armonías de Ellington.



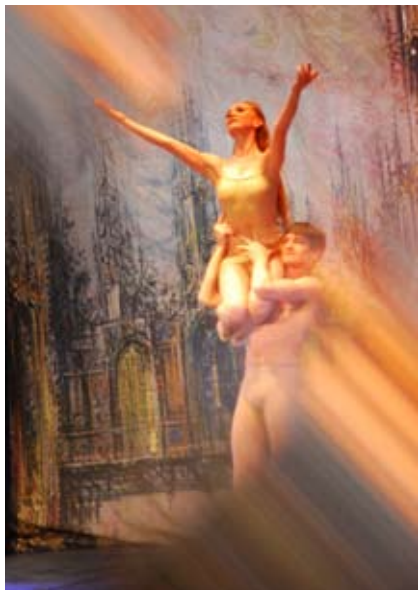
### Formación:

Lola Botello: Voz  
Carlos Rossi: Trompeta  
Hugo Fernández: Guitarra  
Javier Delgado: Contrabajo  
Nacho Megina: Batería

TODOS  
LOS  
PÚBLICOS

**Domingo 5 de septiembre**  
22,00 h. - Auditorio de la Casa de la Cultura

## **BALLET NACIONAL DE LVIV (Ucrania)** con la obra **"El Gran Ballet de los Cuentos"**



El Ballet de Lviv integrado por 30 bailarines, ha creado este espectáculo con la idea de acercar a todo tipo de públicos y de todas las edades, a los grandes ballets clásicos.

Fragmentos de **La Creación del Mundo**, *Cascanueces*, *Coppelia*, *La Bella Durmiente*, *La Noche de Walpurgis*, conforman esta puesta en escena, en la que el público podrá admirar las mejores escenas corales de estas obras emblemáticas.

Excelentes bailarines y como primeras figuras Evgen Svetlitsa y Anastacia Isupova, estrellas del Teatro Nacional de Opera de Lviv completan una producción caracterizada por la belleza visual y la fantasía. "El Gran Ballet de los cuentos" trasmite al espectador toda la dimensión mágica y la emoción de los cuentos tradicionales en los que se han inspirado coreógrafos y compositores de todos los tiempos.

### **Programa**

1. "*La Creacion de mundo*" (Suite del Ballet)
2. "*Cascanueces*" (Danza gitana, danzas de muñecas) Intermedio con *Cascanueces*, Princesa y Mishilda) Adagio (solistas)
3. "*Coppelia*" (Czardas o danza de amigas, Variaciones con Muñecas Españolas y Gigue) Adagio (solistas)
4. "*La bella durmiente*" (Fragmentos con el Gato y la Gata, La Caperucita Roja, el Lobo, el Pájaro Azul y Florín). Adagio.
5. Suite con coda de «*La Noche de Walpurgis*»

Muchas de las coreografías representadas en "El Gran Ballet de los Cuentos" son creación del coreógrafo Marius Petipa. Este año 2010 se conmemora el centenario de su desaparición y el Ballet de Lviv, heredero de la mejor tradición clásica, quiere homenajear su obra llevando a escena su espíritu, su inspiración y su genio coreográfico.



### **Ficha Artística**

**Dirección general:** Tadey Eder  
**Dirección artística:** Ihor Khramov  
**Coreógrafo:** Ihor Khramov  
**Dirección escénica:** Tadey Rindzak  
y Mikhaylo Rindzak  
**Tec de vestuario:** Oksana Zinchenko  
**Tec de sonido:** Arcadiy Ribnikov  
**Tec de luces:** Sergiy Vladimirskiy



Lunes 6 de septiembre

12,00 h. - Casa de la Cultura

PÚBLICO  
JUVENIL

## CHARLA-TALLER SOBRE EL CÓMIC impartida por

### Abel Ippolito, dibujante e ilustrador



Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, con los cursos de doctorado realizado y la tesis inscrita. Curso de Adaptación Pedagógica C.A.P. realizado. Licenciado en Japonés en el Instituto de Idiomas de la Universidad de Sevilla.

A partir de las excelentes imágenes expuestas en la exposición "La nueva ilustración española" propongo un ejercicio de desarrollo de la creatividad.

Mi método para crear ideas y posteriores historias es preguntar a las imágenes ¿Quién es el hombre que aparece?, ¿qué hace ahí?, ¿está contento?, ¿tiene hijos? Con las respuestas que yo mismo genero voy tejiendo una historia que luego puede ser aplicada al cómic, a la novela o al cine.

22,00 h. - Auditorio de la Casa de la Cultura

TODO  
LOS  
PÚBLICOS



## COMPañÍA Oriolo, con la obra "EL PRIMER CONCIERTO"

Dirección y puesta en escena: SERGIO BUSTRIC

### La compañía

Oriol Boixader, "ORIOLO". (Barcelona 1958) es un veterano clown de dilatada trayectoria y consolidada experiencia en el ámbito del teatro y del circo. Como los payasos clásicos se inició en las técnicas de circo -acrobacia, malabarismo, pantomima, equilibrio, música- poniéndolas después al servicio de un personaje y de una dramaturgia. Su andadura empezó como músico en el teatro de calle y el circo alternativo, pasó por compañías de renombre -COMEDIANTS, CIRC CRIC- y sigue en formaciones donde ha profundizado en el lenguaje del clown clásico y actual -MONTI&CIA. Ha trabajado en teatros y circos de primera línea en España y en el extranjero -RONCALLI, MUNDIAL, RALUY-. Ha colaborado con muchos artistas, cómicos y payasos de prestigio internacional: LEO BASSI, DJANGO EDWARDS, DAVID LARIBLE, TORTELL POLTRONA. Este es el segundo espectáculo de la compañía "ORIOLO", después de haber estrenado "SOY UN PAYASO" en el año 97.

Sergio Bini, "BUSTRIC". (Firenze) Actor bufo, prestidigitador de dilatada carrera, artista del engaño, actor de cine con Roberto Begnini, interpreta y dirige sus propios espectáculos y también de los demás con especial sensibilidad en la parte musical que rodea la escena y al actor.

### Ficha artística

**Compañía:** Oriolo / **Idea y interpretación:** Oriol Boixader  
**Guión y dirección:** Sergio Bini "Bustric" / **Música:** Oriol Boixader  
**Vídeo:** Marcos Gamero / **Diseño Iluminación:** Sergio "Bustric"

### Programa:

Pinocho, *Fiorenzo Carpi*

La danza de las Horas, *Ponchielli*

Perseguidor perseguido, *Charles Chaplin*

Polca, *Oriol Boixader*

Carnaval de Venezia, *Ambroise Thomas*

Estudio Op 10 nº3, *Frederic Chopin Parle*

—moi d'amour, *Popular francesa*

El Barbero de Sevilla, *Gioacchino Rossini*

Vals hupen, *Oriol boixader*

Los espectadores intervienen de forma activa en algunos pasajes. Solicitados individualmente o en grupo participan como músicos, cayendo en pequeños engaños tendidos por el protagonista. Esta interrelación genera situaciones curiosas y divertidas. Cada pieza representa una nueva sorpresa sonora y visual para el público.

PÚBLICO  
ADULTO

**Martes 7 de septiembre**  
22,00 h. - Auditorio de la Casa de la Cultura

## TEATRO CLÁSICO DE SEVILLA con la obra "La Celestina" de Fernando de Rojas

Es "La Celestina", sin lugar a dudas, el texto más importante después de El Quijote en lengua castellana. La mayoría de estudiosos la definen como novela dialogada. Desde los modos propios del escenario y la representación teatral, se presenta la obra como una gran cordillera y la versión es sólo uno de los muchos caminos por los que ayudar a cruzar a los espectadores a tan hermosos parajes

La tragedia siempre sobrevuela por encima de la comedia. Una tragicomedia, definición del género híbrida, pero que arrastra desde los inicios un destino que arrojará a los personajes a redescubrirse en este fin hacia donde van abocados.

La parodia del amor cortés inherente en el texto, con las dosis de comedia que esto implica, se va transformando en una tragedia, alimentada por los deseos y vicios de los personajes, conducida por el coro omnipresente.

### Ficha artística

Celestina	<i>Roberto Quintana</i> <i>Manuel Monteagudo</i>
Calixto	<i>Nacho Bravo</i> <i>Pablo Gómez</i>
Melibea	<i>Alicia Moruno</i>
Pleberio	<i>Moncho Sánchez Diezma</i>
Alisa	<i>Montse Rueda</i>
Sempronio	<i>Julián Manzano</i> <i>Néstor Barea</i>
Areusa	<i>Gina Escámez</i>
Pármeno	<i>Carmelo Crespo</i>
Elicia	<i>Paqui Montoya</i>
Tristán/centurio	<i>Serafín Zapico</i>
Diseño de iluminación	<i>Tito Tenorio</i>
Técnicos	<i>Tito Tenorio / Valentín Donaire</i>



### Ficha técnica

Asesor musical	<i>Rafael García</i>
Diseño de vestuario y escenografía	<i>Antonio Zanonni</i> <i>Pepe Vázquez Atelier</i>
Vestuario	<i>Cámara Negra</i>
Escenografía	<i>Juan Motilla / Noelia Díez</i>
Producción	<i>Alfonso Zurro</i>
Versión textos	<i>Ramón Bocanegra</i>
Dirección	<i>Sergio Casado</i>
Promoción y distribución	



# Miércoles 8 de septiembre

20,30 h. - Auditorio de la Casa de la Cultura

PÚBLICO  
ADULTO

## Lectura literaria con el escritor: **Rafael de Cózar**

Presentado por: *Francisco Barragán*



Poeta, pintor y narrador español nacido en 1951, en Tetuán, provincia de Marruecos, residió desde los once años en Cádiz, ciudad donde inició su actividad primero como pintor, con diversas exposiciones y premios, para dedicarse más tarde a la actividad literaria, como miembro fundador del grupo literario "Marejada". Doctor en Filología hispánica, reside desde el año 1972 en Sevilla, donde ejerce como profesor titular de literatura española de la Universidad hispalense, siendo su campo principal de investigación la literatura del siglo XX y las vanguardias, así como la literatura andaluza.

PREMIOS: Finalista del premio "Guernica" de novela (Madrid, año 1979), Mención especial del Premio "Elisee" de novela manuscrita, Sevilla, 1981, Finalista de los premios de poesía "Ricardo Molina" de Córdoba y "Rafael Montesinos" de Sevilla. Premio extraordinario de doctorado de la Universidad de Sevilla (1985). Premio "Ciudad de Sevilla" para Tesis doctorales, 1986, con la obra: "Fundamentos históricos de la experimentación poética española", luego publicada bajo el título Poesía e imagen. Entre 1982 y 2002 fue presidente de la Sección Andaluza de la Asociación Colegial de Escritores de España, Premio "Mario Vargas Llosa" de novela, (Murcia 1996) con la obra El Corazón de los trapos. (Madrid, 1997).

Esta actividad está patrocinada por el Centro Andaluz de las Letras, de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

22,00 h. - Auditorio de la Casa de la Cultura

## DÍA DE LA FAMILIA. Magia y humor con el grupo

TODOS  
LOS  
PÚBLICOS

### Fantasías Animadas

EL MAGO AUSTÍN:

ANTONIO ARENILLA PICHADO

LA PAYASA POMPITA:

MARÍA JOSÉ CARO FERNÁNDEZ

Este espectáculo de tipo familiar está dirigido a todos los públicos. Lleva más de 10 años funcionando y está considerado como uno de los mejores espectáculos familiar- infantil de España. Ellos han convertido esta forma de vida en una profesión con un trabajo brillante, donde mezclan comedia y magia y muchas variedades circenses. Todos a pasárselo bien con ellos, viendo cómo los niños conectan rápidamente con los actores. Diversión garantizada.

Esta actividad está patrocinada por **Guardería Luna** y la **Delegación de Cultura**, una experiencia única en Pilas de colaboración entre empresa privada y empresa pública.



TODOS  
LOS  
PÚBLICOS

**Jueves 9 de septiembre**  
21,30 h. - Auditorio de la Casa de la Cultura

## Presentación del libro **"DE LO CERCANO"** de **Antonio García Barbeito**

Antonio García Barbeito. Aznalcázar (Sevilla), 1950. Escritor. Ha ejercido su labor en diferentes medios de comunicación:

### RADIO:

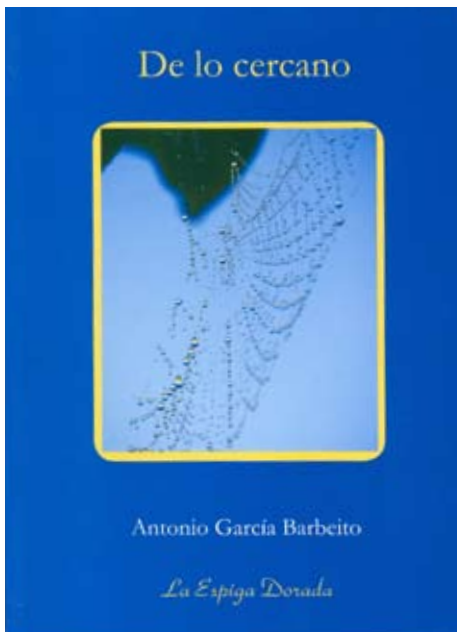
Antena 3 de Radio, La Cope y desde hace diez años en Onda Cero.

### TELEVISIÓN:

Canal Sur TV, TVE 1, Sevilla TV, Giralda TV, Popular TV La Voz de Andalucía (en la actualidad).

### PRENSA ESCRITA Y PUBLICACIONES:

De enero de 1990 a diciembre de 1998, columnista diario ("El zaguán") en El Correo de Andalucía. Cinco años como articulista habitual en la revista Autoclub. De 1998 a 2002, columnista en La Estrella Digital. De 1999 a 2005, columnista del diario El Mundo de Andalucía. De septiembre de 2005 a la fecha, columnista en La Razón. Textos del libro "Sevilla, templo de luz". "El día que Jesús no quería nacer y otros breves de Navidad", Ed. Voz de Papel. "Mi primera palabra" (poemas, 1979), "Testimonio" (poesía, 1980). "La Puela del Guadimar" (Premio de Narrativa 1982. Caja Rural de Sevilla).



Textos del libro de fotografías de Alberto Shommer, "Sevilla". "Guadalquivir. La memoria del agua" (Prosa). "Guía del Barrio de Santa Cruz", Ayuntamiento de Sevilla, 2002. "Sevilla capital" (en colaboración). "Historia gráfica de las fiestas de Sevilla" (en colaboración). "Memoria del paisaje" (en colaboración). "Coplas apenas" (2004, Bienal de Flamenco). "Az-zait" (2004, poemas del aceite y el olivo). "Pueblos en cuerpo y alma" (Libro de viaje de la provincia de Sevilla). "Manolo Jiménez. El corazón como escudo". "Guía gastronómica de la provincia de Sevilla". "Pueblos en Mancomunidad" (libro de viaje de la provincia de Huelva). "Palabras de diario", Ediciones B, marzo 2007.

### PREGONERO:

Antonio García Barbeito, primer Premio Taurino Manuel Ramírez, ha dado muchos pregones: El de Navidad, el del Costalero de 2002 y el del Centenario del Sevilla, ha presentado la XXVIII Feria de la Cultura de Pilas y este año fue el pregonero de la Semana Santa de Sevilla.

**Jueves 9 de septiembre**

22,00 h. - Auditorio de la Casa de la Cultura

TODOS  
LOS  
PÚBLICOS

## Compañía de teatro **Inma la bruja** con la obra **"DANDO EL CANTE"**



Es un espectáculo único, sorprendente. En él, Inmaculada Pérez, conocida en el mundo teatral como "La Bruja", aúna teatro y flamenco, interpretación y canto con inteligencia y brillantez.

Inma la Bruja configura su espectáculo en la línea de un discurso que pretende romper muros, paredes... incluyendo la cuarta.

La propia Vida reflejada en el escenario desde una transmisión sincera, generosa, arriesgada, audaz y honesta. La Bruja parte de un lenguaje surrealista y sin embargo, claramente comprensible y no exento de coherencia. Entre canto y canto bien escogido y con un soporte musical excelente, el discurso teatral.

### Ficha artística

Idea original: *Inma "La Bruja"*

Intérprete y canto: *Inma "La Bruja"*

Guitarra: *Juan Diego*

Música: *Paco Lamato*

Iluminación y sonido: *Benito Jiménez*

*Juan José del Pozo*

Coreografía: *Colectiva*

Producción y distribución: *8CO80 Gestión Cultural*

TODOS  
LOS  
PÚBLICOS

**Viernes 10 de septiembre**  
22,00 h. - Auditorio de la Casa de la Cultura

## **Concierto Segundo Falcón & Suhail** **Ensemble de Marruecos** con el espectáculo **TIERRA DE NADIE**

Lo que de la unión de estas dos músicas y la reunión de sus intérpretes puede surgir se asemeja a una noble mesa, dispuesta de ricos manjares, donde riqueza, diversidad y calidad, pueden imaginarse. Presentados con el mimo y esmero del que sólo pueden ser capaces aquellos que creen en su arte, observados con el respeto del que, conociendo hasta el último secreto de su música, es capaz de sentarse a escuchar la hermana. Aquellos que, siendo artistas, saben reconocer el arte en otros.

Es ahí donde está la genialidad de "Tierra de Nadie". Ahí y en el talento de cada uno de los que componen este arriesgado, innovador y multicultural espectáculo. La búsqueda de similitudes, la comparación de estilos, la preferencia por la una o por la otra, el reconocimiento de alguna, el descubrimiento de la otra, ya corresponden al espectador. Éste, lejos de ser un mero oyente, deberá implicarse en el espectáculo y dejar a sus sentidos expandirse libremente por la sala; apreciar los sonidos nuevos para él o de sobras conocidos sentir el ritmo; dejarse transportar adonde cada una de estas músicas pretenda llevarle y luego, al final, cuando se apaguen las luces y caiga el telón, establecer sus propias y privadas conclusiones.



### **Ficha artística**

Segundo Falcón *Voz (director musical)*  
Salvador Gutiérrez *Guitarra*  
Antonio Coronel *Percusión*

### **ÁRABES**

Suhail Serghini *Voz saz bajo*  
Abdesselam Naitif *Katun y ney*  
Otman Mrini *Voz y dar buka*  
Rafael Pipio *Técnico de sonido*



# Sábado 11 de septiembre

22,00 h. - Auditorio de la Casa de la Cultura

TODOS  
LOS  
PÚBLICOS

## XXVI Festival Flamenco "Villa de Pilas"

Presenta: José Barragán

### Cuadro flamenco de **PASTORA GALVÁN**



Hija de José Galván, Pastora lleva en su sangre la solera de los bailes de su casa y la modernidad de la danza de su hermano Israel Galván, un genio a la vanguardia más plausible del flamenco. Ella, por su parte, es una bailaora de reconocido prestigio. No en vano obtuvo el premio "Matilde Coral" del XVI Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba en 2001.

Cursó la carrera de Danza Española en el Conservatorio de Sevilla entre 1990 y 1998, periodo en el que ya comienza a realizar sus primeros trabajos profesionales. A la edad de 15 años viajó por primera vez a Estados Unidos y desde entonces no ha parado de dar clases y de actuar por todo el mundo con distintas compañías y como bailaora solista. Ha llevado su baile a los principales teatros y tablaos españoles, así como a numerosas ciudades de Europa, Japón, Estados Unidos, Oriente Medio, Cuba... y por supuesto, a los festivales de flamenco y de danza más importantes del mundo.

La Binal de Flamenco de Sevilla merece especial atención por haber acogido el baile de Pastora en todas sus ediciones desde 1998 (Con Israel Galván en Mira/Los zapatos rojos -1998-, La Metamorfosis -2000- y Galvánicas -2002-, con Chano Lobato en 2004, en Tres Movimientos de Pedro Sierra en 2008). La edición de 2006 supone el mayor reto en su carrera puesto que estrena La Francesa, un espectáculo donde aparece como absoluta protagonista de baile, representando 5 coreografías creadas por Israel Galván especialmente para ella y con dirección artística de Pedro G. Romero. El éxito fue rotundo, tanto el público como la crítica especializada aclamaron unánimemente la obra.

A lo largo de su carrera ha trabajado con grandes artistas como Carmen Linares, Eva Yerbabuena, Miguel Poveda, Fernando Terremoto, La Susi, Niño de Pura, María Pagés, José Luis Rodríguez, Arcángel, Joaquín Grilo, La Tobala, Pedro Sierra... Además de los trabajos con su hermano, por su especial significado podemos señalar sus colaboraciones con Carmen Linares en La Diosa Blanca, un espectáculo interpretado exclusivamente por mujeres y en Las mujeres en el flamenco ambas en 2005. O Los Grandes (2007), obra para la que Antonio Canales reunió a jóvenes grandes artistas flamencos.

Actualmente colabora con frecuencia con el pianista y compositor David Peña Dorantes en sus espectáculos Piano Flamenco, Piano abierto para Galván y Grilo y ConVivencias y su espíritu inquieto y esa energía inconmensurable la conducen continuamente a nuevos proyectos y aventuras artísticas. Destacan en los últimos meses un solo para el innovador festival Flamenc Empiric en El Mercat de les Flors de Barcelona y su nuevo espectáculo Pastora, con coreografía de Israel Galván, estrenado en el Festival de Jerez 2009, donde tradición y vanguardia conviven de forma natural. Sin olvidar su participación como artista invitada en espectáculos como Flamenco Hoy, dirigido por Carlos Saura o Cuando Lebrijano Canta Se Moja El Agua, de El Lebrijano.

#### Ficha artística

Pastora Galván *Bailaora* / Ramón Amador *Guitarrista*  
Cristian Guerrero *Cantaor*  
Segunda voz Juan José Amador (hijo)



## XXVI Festival Flamenco "Villa de Pilas"

Presenta: **José Barragán**

### MARIBEL GARRIDO



- Pileña, debuta como cantaora en la Peña El Masaco de Coria del Río.
- 1º premio al cante por Bambera en el Viso del Alcor (2003).
  - Finalista del prestigioso concurso Silla de Oro de la Fortuna de Leganés (Madrid).
  - 1º premio al cante y sevillana homenaje a los Hermanos Reyes.
  - 2º premio concurso de Fandangos de Paterna del Campo.
  - 1º Premio por Banderas por el Viso del Alcor.
  - 1º Premio de sevillanas en el concurso de Castilleja de la Cuesta.
  - Pertenece de la fundación Cristina Heeren.
  - Trabaja para Salvador Tavora en el espectáculo de " TRAVIATA PARA EL FLAMENCO" en el teatro.
  - Repetidas ocasiones finalista del concurso flamenco en el Viso del Alcor.
  - Acompaña como coro a Rafael Medina.

### MAQUI FERNÁNDEZ

Maqui Fernández es un joven aficionado pileño que a día de hoy tiene el flamenco y el cante como afición, sin descartar la posibilidad de dedicarse al flamenco. Amigo de numerosos artistas y muy relacionado en este mundillo musical.

Actualmente está grabando su primera maqueta, que engloba diferentes tipos de música y que presentará dentro de poco en Pilas.

*Cantante:* Maqui Fernández.

*Guitarrista:* Victor Torres.



### JOAQUIN EL DUENDE, a la guitarra: Jesús Guerrero

Actúa desde los seis años en las peñas flamencas y festivales de Barcelona, hasta que inicia su primer disco "Abriré camino" a los 13 años.

Comparte escenario con varios artistas como: Niña Pastori, Parrita, Carmen Linares, Sorderita entre otros. En varias ocasiones actúa en Madrid, Sevilla, Valencia y más ciudades de la Geografía Española con gran éxito.

Su segundo disco llega a los 16 años "Abrazado a la luna". Lo presenta en Barcelona luz de Gas e inicia su promoción recogiendo frutos también de su trabajo anterior.

Junto a su hermana inicia colaboraciones como corista para diversos proyectos tanto para Latinoamérica como para España, entre ellos Juan Gabriel y Caco con Sabina. Actúa en los tablaos flamencos de Barcelona, durante varias temporadas.

Colabora como protagonista en diferentes espectáculos teatrales como "Fonía", teatro Conceptual Contemporáneo.

Ha sido ganador del concurso de cante flamenco el Candil, del 2006 y del concurso de cante de la Peña de Camarón en San Fernando, Cádiz, en el 2007 y tercer clasificado en el Yunque Flamenco.

En el 2008 se proclama ganador del concurso cante flamenco Barrio la Mina, y del concurso de la federación de peña de Sevilla.

Actualmente trabaja sin parar, en varios puntos de España, considerado uno de los mejores cantaores flamencos de Cataluña.



# Domingo 12 de septiembre

21,30 h. - Auditorio de la Casa de la Cultura

TODOS  
LOS  
PÚBLICOS

## XXXI Concierto de la Banda de Música de la Sociedad Filarmónica de Pilas

**Director:** Don José Vicente Micó Álvarez **Presidente de la Banda:** Don Jesús Villarán Diago



La Banda de Música de la Sociedad Filarmónica de Pilas nace en el año 1979, coincidiendo con la I Feria de la Cultura, desde entonces y hasta la fecha han participado en treinta y un conciertos, clausurando cada edición y siempre dirigida por don Vicente Micó.

Ha llevado el nombre de Pilas por toda la geografía española, muy especialmente por Sevilla, Cádiz, Huelva, Granada y Valencia.

Ha participado en Televisión Española en el especial "Semana Santa" y en el programa "Tal como somos" ofrecido por Canal Sur Televisión.

Cada año nuestra banda participa en la Semana Santa de Sevilla tras las imágenes de las Hermandades Jesús Despojado, El Beso de Judas, San Esteban, La Sagrada Lanzada y Monte Sión.

En el año 1996 se le otorga el Premio de Cultura 1995.

Tiene una amplia participación en la vida social de Pilas actuando en festivales benéficos, conciertos de Semana Santa, pregones, homenajes, actividades navideñas, ciclos corales litúrgicos y cada año, con motivo de Santa Cecilia, Patrona de la Música, organiza ciclos de conciertos y la bienvenida de sus educandos.

Ha participado en los Especiales de las emisoras de radio Cadena Ser, Cope, Canal Sur, Antena Médica y Radio Olé, además, en las cadenas de televisión Canal Sur, Giralda TV, Popular TV, Localía TV, Sevilla TV, Canal 47 y Canal Pilas TV.

Tiene cuatro trabajos discográficos, entre ellos destacar el disco "XXV Aniversario Sones de Primavera".

El objetivo principal de esta Sociedad es el afán de creación, divulgación del arte y la cultura a través de la música.

# EXPOSICIÓN Sala 1



## EXPOSICIÓN Sala 2

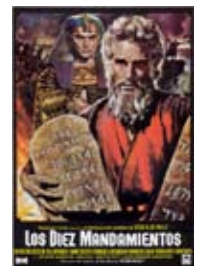
### EL CINE EN PILAS: AÑORANZA



**Juan Cabello Rodríguez**, pileño, dedicó su vida profesional a la Enseñanza, su gran vocación, como Maestro de Enseñanza Primaria y de E.S.O.

El cine ha sido una de sus grandes pasiones. La preparación de esta Exposición le ha llevado más de un año de trabajo de investigación y de recopilación de materiales muy diversos. Con ella trata de recuperar y dar a conocer la historia más añeja del cinematógrafo en nuestra localidad: la época del cine mudo, del cine en blanco y negro, y, tal vez, la de mayor calado en nuestros convecinos. Sin duda, va a lograr reavivar recuerdos y sueños vividos en las salas de nuestros "Pinichi" y "Murillo", y que dormitan en el olvido de muchos de los que la van a visitar. Con esta Exposición quiere hacer un recorrido por el mágico mundo del cinematógrafo en Pilas desde sus comienzos allá por el año 1917 hasta la proyección de su último filme en 1987 y presentar una muestra visual de la participación pileña, protagonista en actividades diversas que han tenido como escenario las salas de nuestros cines.

Para los que, por su edad, no pudieron vivir la magia del cine de aquellas épocas, se muestra como un gran escaparate a través del cual podrá ver y conocer un pequeño trozo de nuestra historia viva.



Organiza:



## Ayuntamiento de **Pilas**

Delegación de Cultura

Patrocina:



Colaboran:



JUNTA DE ANDALUCÍA  
Consejería de Cultura



Sociedad Filarmónica  
de Pilas



Peña Flamenca  
Cano Hierro



GUARDERÍA  
LUNA

Campaña de  
promoción de la  
**lectura**



### HORARIOS DE LAS EXPOSICIONES:

Todos los días, mañanas de 10'00 a 13'00 horas y tardes de 19'00 a 22'00 horas.

Todas las actuaciones tendrán lugar en la Casa de la Cultura (C/. Blas Infante, 2). Para más información, pueden dirigirse a la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Pilas, teléfono: 955 754 910 o en [www.pilas.es](http://www.pilas.es).

Todos los espectáculos son de entrada libre y gratuita.

Exposiciones que se están montando desde el Archivo Fotográfico:  
"Paseando por Pilas" (Octubre 2010), "El deporte en Pilas" (Febrero 2011)