Turismo
de la Provincia
DIPUTACIÓN DE SEVILLA

Ruta de los Metales

Por la provincia de Sevilla

RUTA de los METALES

por la provincia de SEVILLA

Andalucía

RUTA de los METALES

por la provincia de SEVILLA

RUTA de los METALES por la provincia de SEVILLA
1ª edición, octubre 2014

Edita: Turismo de la Provincia de Sevilla (PRODETUR)
c/ Leonardo Da Vinci, 16 (Isla de la Cartuja)
41092 Sevilla
Tfno.: 954 486 800 - Fax: 954 486 806
www.turismosevilla.org
infoturismo@prodetur.es

Es una realización: LaMetro.fox / Equipo 28

Agradecimientos: A todos los departamentos de turismo y promoción de los municipios sevillanos.
A los responsables de las instalaciones incluidas por su facilidad y amabilidad.
A Paco Cepeda por su aportación escrita.
A LaMetro.fox y A. Valdés por sus archivos fotográficos.

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida ni en todo ni en parte, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopias o por cualquier otro, sin permiso previo por escrito de los editores.

Fernando Rodríguez Villalobos

Presidente de la Diputación de Sevilla

La industria viva minera de nuestro territorio y toda una herencia vinculada a la actividad de la extracción a lo largo de nuestra historia invitan a un recorrido por el pasado y presente de la minería, en una auténtica Ruta de los Metales por los pueblos de la provincia de Sevilla.

Hablamos de turismo industrial, pero también de cultura y de adentrarse en entornos de singular belleza, donde los contrastes de color y las impresionantes dimensiones de estos espacios ofrecen a los visitantes una experiencia poco común, brindándoles el mejor ejemplo de la simbiosis entre la naturaleza y la obra del hombre.

El Corredor de la Plata, comarca atravesada por la mítica Ruta de la Plata; la Sierra Norte, donde se halla uno de los principales hitos turísticos de la provincia, como es el Cerro del Hierro, uno de los parajes mejor conservados para conocer la historia de la minería; o el municipio de Villanueva del Río y Minas, en las estribaciones de Sierra Morena, forman parte de este itinerario que repasa la presencia y la relevancia de los metales en nuestra tierra.

Hablamos de turismo industrial, sí, pero con esta guía también queremos ofrecer experiencias turísticas en un sentido amplio, porque la Ruta de los Metales pretende brindar un argumento más para conocer toda la riqueza patrimonial, natural, cultural y gastronómica de los municipios que la integran y del resto de la provincia.

Disfruten de los sorprendentes paisajes de esta Ruta de los Metales. Disfruten de la provincia de Sevilla.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN 6

CORREDOR DE LA PLATA 8

El Castillo de las Guardas 10

El Ronquillo 12

Aznalcóllar 14

Gerena 16

Otras visitas del Corredor de la Plata 20

SIERRA NORTE 22

Almadén de la Plata 24

Cazalla de la Sierra 26

El Pedroso 26

Guadalcanal 27

San Nicolás del Puerto 28

Otras visitas de la Sierra Norte 30

GUADALQUIVIR- DOÑANA 32

Villanueva del Río y Minas 32

Otras visitas de Villanueva del Río y Minas 34

DOS HITOS DE LA HISTORIA 36

Tartessos 36

Tesoro del Carambolo 36

INTRODUCCIÓN

Como parte de la **Faja Pirítica Ibérica**, la más importante de Europa, Sevilla posee en su territorio algunos de los yacimientos mineros más destacados del continente, con dos referentes claros: Cobre las Cruces, actualmente en plena actividad, y la mina de Aznalcóllar, que resurge de sus cenizas tras el vertido tóxico de 1998 que acabó abocándola a la clausura.

Estas explotaciones vivas y la herencia de toda una historia vinculada a la actividad de la extracción invitan a un recorrido por el pasado y presente de la minería en una auténtica **Ruta de los Metales** por los pueblos de Sevilla.

Hablamos de turismo industrial, pero también de cultura y la posibilidad de adentrarse en entornos de singular belleza donde los contrastes de color y las impresionantes dimensiones de estos espacios trasladan a los visitantes hasta extraños mundos, el mejor ejemplo de la simbiosis de la naturaleza y la obra del hombre.

Y es que Sierra Morena constituye una de las áreas mineras más importante del país, explotada desde la prehistoria pero que está viviendo un nuevo momento de esplendor.

Mina Cobre Las Cruces, Gerena.

CORREDOR DE LA PLATA

Monumento al Ferrocarril Minero, Aznalcóllar.

Es una comarca en la parte más occidental de Sevilla, atravesada por la mítica **Ruta de la Plata**. Más de 1.000 kilómetros entre Sevilla y Gijón que vertebran toda la parte occidental de la Península Ibérica y que los romanos usaron para avanzar con sus tropas hacia el norte. Porque pese a su nombre, los historiadores coinciden en que nunca fue itinerario clave en el transporte de este metal, sino que su denominación se debe más bien a una derivación etimológica. En cualquier caso, supone un punto de arranque único para sumergirse en la **Ruta de los Metales**.

De este modo, pese a que la actividad extractiva en esta comarca se remonta en algunos casos a la Edad del Cobre, haciendo un repaso más reciente de la historia de la minería, viajamos hasta el siglo XVI, cuando comenzaron a otorgarse registros de **plata**, **cobre**, **plomo**, **oro** y otros metales en municipios como Aznalcóllar o El Castillo de las Guardas.

Por ello, en el Corredor de la Plata encontramos la herencia de siglos de explotación de sus recursos mineros que han dejado huella en la fisonomía de un territorio marcado por el relieve de canteras y cortas de impresionantes dimensiones. Hoy día, gracias a la larga tradición minera de los municipios del Corredor de la Plata, que se remonta a la época de los romanos, ha quedado una herencia que con el declive de dicha actividad se ha ido adaptando como atractivo turístico de la comarca.

Antigua estación del ferrocarril de Peña del Hierro, en el poblado de Las Minas del Castillo de las Guardas.

El Castillo de las Guardas

Es parte esencial de la ruta minera por el Corredor de la Plata. Ya a mediados del siglo XIX destacaba la producción de cobre en minas como Diana, Marichu, Mercedes… y especialmente Admirable, el criadero de pirita más importante, situado junto al poblado de **Las Minas,** y cuyas casitas encaladas de tejados rojos florecen en el paisaje verde de la serranía para acoger al visitante deseoso de hurgar en este pasado de uno de los oficios más duros que se conocen.

Las minas de El Castillo de las Guardas fueron las primeras, después de Riotinto (Huelva), que comenzaron a explotarse en la época contemporánea, según recoge el libro *Espacios mineros del Corredor de la Plata,* obra de Lucas Acuña Carabantes y editado por el Grupo de Desarrollo Rural de la comarca.

Las Minas del Castillo de las Guardas.

Para transportar los minerales, se servían de un ferrocarril de vía estrecha con un recorrido total de 72 kilómetros y que se desmontó en 1954. Se trata del **ferrocarril de Peña del Hierro** incluido en el catálogo de patrimonio inmueble de Andalucía. Esta antigua vía férrea es lugar habitual para rutas de ciclistas. Transcurre entre El Castillo de las Guardas y Nerva (Huelva). No está especialmente cuidada esta ruta, pero al ser muy llana, resulta accesible para cualquiera que se quiera aventurar en un paseo en bicicleta o a pie.

Su construcción se inició en 1913 con las dificultades que supuso salvar una orografía muy accidentada. Se consiguió gracias a numerosos puentes, túneles y viaductos cuyos vestigios constituyen un lugar de gran interés y reflejo de lo que en su día supuso la minería para esta comarca.

Para disfrutar de los restos de la última estación de este ferrocarril hay que salir de la A-476 y entrar en las Minas del Castillo del las Guardas. Dejando los restos de su ermita a la izquierda enfilaremos ese carril recto y en el primer cruce girar a la izquierda y todo seguido, a unos 300 metros, toparemos con estos restos que nos harán volver a cinco o seis décadas atrás. Componen estas ruinas la estación, unos almacenes y la giratoria que era el final de esta trayecto.

Destacar también que la recuperación de parte de las antiguas instalaciones mineras vino de la mano de la puesta en marcha del proyecto para crear la **reserva natural de El Castillo de las Guardas** (A-476), uno de los reclamos turísticos del municipio porque permite un acercamiento a la vida salvaje en estado de semilibertad, que ha integrado parte de las antiguas edificaciones que servían a la minería y que se encuentran dentro de un privilegiado entorno natural.

Hotel/Restaurante La Estación en la Vía Verde La Minilla.

El Ronquillo

No hay en el término municipal de El Ronquillo minas, pero sí que es un pueblo ligado a este sector. El antiguo ferrocarril de Peña del Hierro se unía en El Ronquillo con el procedente de las minas de Cala (Huelva) y llegaba al cargadero de San Juan de Aznalfarache. Su herencia es la **Vía Verde de El Ronquillo**, tras la recuperación de un tramo de la antigua línea de ferrocarril que ha sido acondicionada para deportes como la pesca, el cicloturismo, el senderismo o los paseos a caballo, a lo largo de unos 10 kilómetros bañados por el **embalse de La Minilla**. Los miradores que jalonan el trayecto, junto a los merenderos con barbacoa habilitados para echar el día, hacen de esta ruta un agradable destino, donde destaca la antigua estación del tren minero que se ha recuperado como hotel y restaurante pero respetando su fisonomía original. Sin duda, una propuesta muy recomendable para los amantes del turismo activo y de naturaleza.

Aznalcóllar

La mina de Aznalcóllar está situada en el extremo este de la Faja Pirítica Ibérica, a pocos kilómetros del municipio que le da nombre. De unas 950 hectáreas de superficie, cuenta con unas reservas y recursos probables de alrededor de 80 millones de toneladas de sulfuros polimetálicos (cobre, plomo y zinc, además de oro y plata). La Junta de Andalucía ha convocado en 2014 un concurso público para su reapertura, después de más de una década cerrada tras el vertido tóxico que provocó la rotura de su balsa en 1998 en el que se convirtió en uno de los desastres ecológicos más graves del país.

La regeneración de todo el entorno tras este suceso ha hecho que la mina se haya integrado en un área de gran riqueza medioambiental que se abre al visitante gracias al **Corredor Verde del Guadiamar**, un espacio habilitado para el ocio y el esparcimiento que permite realizar diferentes senderos y disfrutar de una jornada en la naturaleza gracias a los merenderos y barbacoas habilitados a lo largo de todo su trazado.

Como muchas minas del sector, esta explotación tuvo un origen romano, si no anterior, posiblemente en paralelo con Riotinto como parecen

Corta de los Frailes.

demostrar las escorias encontradas al este del criadero de Aznalcóllar. Ha sido uno de los epicentros de la minería en Andalucía desde épocas remotas. Todavía hay vestigios de cuando los romanos explotaban estas minas.

De la estación del tren minero de Aznalcóllar tan sólo se mantienen en pie algunas paredes que resisten el paso del tiempo y la dejadez, y encontramos también en el municipio una escultura dedicada al esfuerzo de sus mineros, inaugurada en 2007, y un par de años antes incluso, otro monumento en recuerdo de su antiguo ferrocarril, coincidiendo con su centenario en 2005 y aprovechando los viejos vagones que han sido salvados para la memoria colectiva.

Gerena

Parada obligada en una ruta minera por el Corredor de la Plata la tenemos en Gerena, con sus canteras de granito que han quedado sumergidas en el propio casco urbano pero que vivieron su época de esplendor por ser reclamados sus adoquines en toda Europa. De hecho, en Gerena presumen de que su granito ha llegado hasta las calles de París, y por supuesto a ciudades de toda España y de otros países de Europa.

Con el tiempo esta industria clave para el municipio fue decayendo y en los años 60 del siglo pasado los propios trabajadores intentaron salvarla con una cooperativa que terminaría sucumbiendo cuando el alquitrán sustituyó masivamente a los adoquines. Sobrevive todavía a duras penas la antigua estación del Empalme, dentro de la vía férrea de las Minas de Aznalcóllar, que permitió que la piedra que antes llegaba hasta Sevilla en carretas pudiera hacerlo en ferrocarril.

Un monumento en el pueblo dedicado a los canteros da cuenta de que estamos en tierra de picapedreros. En 2006, además, se inauguró el **Mu-**

Planta Hidrometalúrgica, mina Cobre Las Cruces.

seo del Cantero, que reúne un buen número de utensilios de esta labor además de ser un centro de interpretación para entender la importancia que llegó a tener para Gerena. Eso sí, sin duda una experiencia única para acercarse a este oficio es hablar con alguno de los pocos canteros que todavía siguen en activo.

Pero, indudablemente, el mayor hito de nuestro tiempo lo encontramos en la mina de **Cobre Las Cruces (CLC)**, que tiene su base en Gerena, pero también se asienta en parte de los términos municipales de las vecinas Guillena y Salteras. Hoy día, es la mejor opción para quien quiere conocer y visitar una mina viva (comunicacion-clc@fqml.com / 955 657 950). Esta explotación comenzó a producir cobre en 2009 y en sus primeros cinco años de vida ha producido 250.000 toneladas de cátodos de cobre de la máxima calidad: 99.999%.

En Cobre las Cruces encontramos una mina a cielo abierto pero también una planta hidrometalúrgica para la elaboración del cobre a partir del

mineral extraído. Esto permite que en un mismo espacio convivan la minería y la industria. Y la convierte en una mina diferente porque el ciclo de producción se completa in situ, lo que no ocurre en la mayoría.

Las soluciones aplicadas a cuestiones clave, como la gestión de las aguas y los residuos, se han consolidado como innovaciones de minería sostenible para un proyecto largamente peleado para convertirse en realidad tras una inversión de más de 930 millones de euros. Se trata de la mayor inversión privada en la provincia de Sevilla en las últimas cuatro décadas. En los próximos años

Monumento al cantero.

están previstas más inversiones para prolongar su vida más allá de los 15 años inicialmente estimados. Sus responsables calculan que podría superar los 20. En 2010, además, la empresa creó una fundación como instrumento para reforzar su responsabilidad. Desde su creación ha promovido o financiado más de 250 actividades de las que se han beneficiado más de 8.000 personas. Su labor se desarrolla sobre todo en los municipios donde se asienta pero se ha ido extendiendo a toda la provincia y en 2013 la Asociación de Fundaciones de Andalucía la distinguió con el Premio a la mejor Fundación Empresarial.

Con una extensión de 946 hectáreas, la explotación recibe unos 2.500 visitantes cada año. La empresa que la explota organiza rutas por sus instalaciones. La visita tipo tiene una duración estimada de tres horas e incluye una presentación previa de la empresa en una sala, el recorrido hasta el mirador de la corta y un paseo por las instalaciones industriales para comprobar cómo se procesa el metal, que está considerado de los más puros del mundo.

Corta minera, mina Cobre Las Cruces.

Otras visitas del Corredor de la Plata

www.elcastillodelasguardas.es

El Castillo de las Guardas

Capilla de la Inmaculada Concepción, Ermita de San Antonio de Padua, Fuente-Abrevadero, Iglesia Parroquial San Juan Bautista, La Reserva, Megalitos, Restos de murallas del Castillo y Mirador, Ribera Guadiamar...

www.elronquillo.es

El Ronquillo

Ermita de Nuestra Señora Virgen de Gracia, Iglesia del Divino Salvador, Parque de Observación de la Naturaleza, Plaza de España, Plaza de la Constitución, Venta El Ronco...

www.aznalcollar.es

Aznalcóllar

Capilla de la Cruz de Abajo, Capilla de la Cruz de Arriba, Castillo, La Zawiya, Molino de Viento, Parroquia de Nuestra Señora de Consolación, Torreón de la Dehesilla...

www.gerena.es

Gerena

Capilla de la Soledad, Basílica Paleocristiana, Ermita Nuestra Señora de la Encarnación, Fuente de los Caños, Iglesia de San Benito, Iglesia de la Inmaculada Concepción, Mirador Cueva de Periquillo de los Palotes...

Reserva natural, El Castillo de las Guardas.

SIERRA NORTE

Mirador de la Loba, El Real de la Jara.

Antigua Fundición, El Pedroso.

En la Sierra Norte se han encontrado vestigios de la época en la que los romanos explotaban sus minas, como la célebre del Cerro del Hierro y también en otras como la de Pago de Gibla (Constantina), donde los arqueólogos han llegado a hallar candiles y útiles mineros a más de 50 metros de profundidad. Además se han encontrado indicios en los criaderos de plomo argentífero de Alanís y en Cazalla de la Sierra. Sin remontarnos tanto en la historia, ya en el siglo XVII se explotaban las minas de carbón de Villanueva del Río y Minas, y los yacimientos mineros de Guadalcanal, Cazalla de la Sierra o Constantina, que vivirían un periodo de esplendor hasta el siglo XIX.

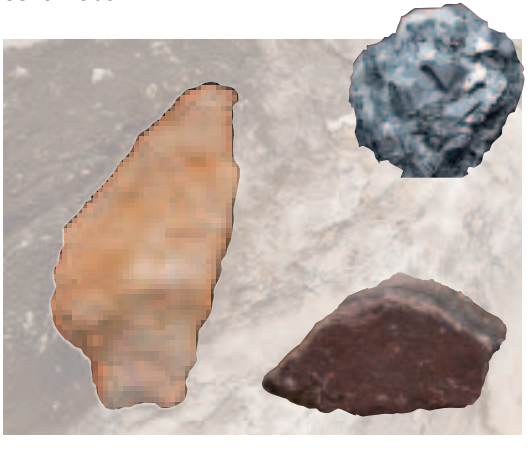
Restos de la mina de hierro, El Pedroso.

Cantera romana de marmól.

Almadén de la Plata

Si hablamos del esplendor de la minería en la Sierra Norte es obligatorio pasar por Almadén de la Plata, municipio que como su nombre indica tuvo una vida vinculada a la explotación de este metal. En época musulmana se la conocía como Al Madin (La Mina) por su riqueza en la actividad extractiva.

En su término municipal encontramos ya testimonios de la edad de los metales como es el caso de la **Cueva de los Covachos**, con un recorrido de apenas 300 metros y muy poco desnivel para adentrarse por sus salas y galerías. Hay un sendero desde el pueblo y un camino desde la carretera entre Almadén de la Plata y El Real de la Jara (A-5301) para poder llegar, y está bien señalizada.



Otro punto interesante para reencontrarnos con la minería en Almadén de la Plata está en la **Mina de San Miguel**, situada junto al cortijo de Esterquizo y a unos dos kilómetros del casco urbano. Se trata de una mina subterránea, dedicada antiguamente a la extracción de cobre, y todavía se conserva un pozo, restos de viviendas de los mineros y parte de la edificación en la que se desarrollaba la explotación. Todo ello en un estado ruinoso, pero lo suficientemente interesante para arrojar pistas del pasado minero de Almadén de la Plata.

Cueva de los Covachos.

Cazalla de la Sierra

En la carretera entre El Real de la Jara y Cazalla de la Sierra (SE-179) proponemos una parada, a la altura de la loma de Los Pájaros, para visitar la mina de San Luis, un antiguo yacimiento del que se extraía plomo, zinc y plata hasta la década de los 80 del siglo pasado. Con las debidas precauciones se pueden recorrer las viejas instalaciones en las que se trataban los metales y tener una visión general de las galerías de la mina.

Antigua Fundición, El Pedroso.

El Pedroso

En el término municipal de El Pedroso hay varias minas de hierro, en desuso desde hace décadas, como también su antigua fundición, de la que quedan algunos restos en pie. Cerró a principios del siglo XX. Pese a que no se encuentra muy bien conservada es un curioso testimonio de la arquitectura industrial del XIX y de la actividad que propició en su día en la Sierra Norte la extracción de minerales. Tanto esta antigua fundición como los restos de la mina de hierro aledaña se encuentra en una propiedad privada en la carretera entre El Pedroso y Cazalla de la Sierra (A-432), por lo que conviene pedir permiso a los propietarios para una visita.

Estación de ferrocarril Cazalla-Constantina.

GUADALCANAL

Sin abandonar la Sierra Norte, la ruta de los metales nos lleva hasta Guadalcanal, que en el siglo XVI albergó las explotaciones mineras más importantes de Andalucía. Sus minas de plata fueron descubiertas en 1555 por Martín Delgado pero ya anteriormente había sido explotada por romanos. Los historiadores han recogido numerosas referencias de la fama de la plata de Guadalcanal en la época de los fenicios y los romanos como testimonio de una época de gran esplendor para este municipio.

Mirador del Cerro de la Capitana, Guadalcanal.

San Nicolás del Puerto

Enclavado en el Parque Natural de la Sierra Norte, San Nicolás del Puerto encierra uno de los parajes mejor conservados para conocer la historia de la minería: **El Cerro del Hierro**. Lejos de presentarse como un enclave lleno de la desolación que se le presume a una mina en desuso, el Cerro del Hierro impresiona por su viveza y su característico tapizado rojo con el que rompe el verde de la serranía.

Estos yacimientos también fueron explotados en época romana, tanto a cielo abierto como de manera subterránea buscando siempre la mejor forma de fundirlo con la máxima pureza posible. En la década de los 80 la mina estuvo bajo la titularidad de una cooperativa montada por los propios trabajadores para resistir a su declive. Fue imposible, de manera que es una mina que lleva sin explotar desde mediados del siglo XX.

Sin embargo, el paisaje kárstico sigue perenne como testigo mudo de una época en la que la minería era el centro de un municipio que hoy tiene en el turismo una fuente de ingresos en auge aprovechando también su privilegiada ubicación en el parque natural.

En el mismo pueblo hay un punto de información para conocer el Cerro del Hierro, un entorno que está declarado Monumento Natural desde 2003

por la impactante herencia de más de 120 hectáreas de rocas a las que durante siglos el hombre le robó sus metales. Como el hierro con el que se forjaron las rejas del Rectorado de la Universidad de Sevilla (la antigua fábrica de tabacos de la capital hispalense) o la estructura del Puente de Triana.

Hay varias rutas bien señalizadas para disfrutar del entorno. Una de las más recomendables es la Vía Verde de la Sierra Norte, que permite a pie o en bicicleta llegar hasta la antigua mina. Es un destino muy indicado también para los amantes de deportes como la espeleología o la escalada. Llaman especialmente la atención los túneles que antaño recorrían los vagones cargados de hierro.

Otras visitas de la Sierra Norte

www.almadendelaplata.es

Almadén de la Plata

Antigua Casa Consistorial / Torre del Reloj, Castillo Medieval / Ayuntamiento, El Pilar, Ermita de la Divina Pastora, Iglesia de Santa María de Gracia, Mirador de la Bordellar, Necrópolis «La Traviesa», Observatorio Astronómico...

www.cazalladelasierra.es

Cazalla de la Sierra

Antiguo Convento de San Agustín (Ayuntamiento), Convento de San Francisco, Convento Madre de Dios, Ermita de Nuestra Señora del Carmen, Ermita de Nuestra Señora del Monte, Iglesia Parroquial Ntra. Sra. de Consolación, Iglesia de San Benito, Monasterio de Santa Clara, Monasterio de la Cartuja...

www.elpedroso.es

El Pedroso

Cartuja de San Bruno, Cruz del Humilladero, Ermita del Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora de los Dolores, Ermita Virgen del Espino, Iglesia de Nuestra Señora de Consolación....

www.guadalcanal.es

Guadalcanal

La Almona, Casa Rectoral, Convento del Espíritu Santo, Ermita de Guaditoca Ermita de San Benito, Ermita del Cristo del Humilladero, Iglesia de San Sebastián (Mercado de Abastos), Iglesia de San Vicente, Iglesia de Sta. Ana, Iglesia de Sta. Mª de la Asunción, Iglesia de la Concepción, Hospital de los Milagros....

www.sannicolasdelpuerto.es

San Nicolás del Puerto

Iglesia de San Sebastián y San Diego, Crucero de piedra, Puente Romano, Ermita de San Diego, Monumento Natural de las Cascadas del Huéznar, Nacimiento de la Ribera del Huéznar, Playa Fluvial de San Nicolás del Puerto...

Cuesta del Chorro, Almadén de la Plata.

Conjunto Histórico Pozo nº 5, Villanueva del Río y Minas.

GUADALQUIVIR-DOÑANA

El curso del Guadalquivir se va perfilando entre cañas y juncos, mientras dibuja meandros adornados con arboledas. Los diferentes yacimientos tartésicos, romanos…, y explotados hasta nuestros días van descubriéndose en esta comarca.

Villanueva del Río y Minas

Cuando se habla de minería de la provincia de Sevilla, y ya en las estribaciones de la Sierra Norte, es mención obligada el municipio de Villanueva del Río y Minas. Su nombre se encarga de recordarlo. Llegó a ser el más importante centro carbonífero de la provincia, gracias a unas vetas descubiertas por primera vez en el siglo XVII, y uno de los conjuntos mineros más relevantes de España.

Hasta su cierre en 1972, la extracción de carbón era la principal actividad del lugar dando empleo al 80% de los habitantes del pueblo y su comarca. En realidad son dos pueblos. Villanueva del Río, por un lado, y Villanueva de las Minas, por otro. El material de esta importante cuenca

carbonífera ya era usado por los herreros en la época de Felipe III y encontramos documentación de esta mina datada en 1618 como primeras referencias. Cuando Felipe III ordenó que este carbón se llevara hasta Sevilla nació un poblado minero al calor de esta demanda. Se conocería primero como Las Minas, y luego, como Villanueva de las Minas.

Los mejores momentos los vivió el poblado en el siglo XIX cuando incluso llegó a convertirse en cabeza del municipio hasta que en 1944 pasaría a llamarse oficialmente Villanueva del Río y Minas. El declive le llegaría cuando se generalizó la electricidad y el gasoil para los trenes.

De esa época de esplendor podemos encontrar todavía ejemplos como el Lago del Mirador, surgido de la explotación a cielo abierto de las antiguas minas de San Fernando en 1973. Un pinar da la bienvenida a los visitantes a orillas del río Huesna. Y es que la naturaleza es un importante aliciente de esta zona, como también lo es el conjunto arqueológico del santuario de Mulva Munigua para combinar este recorrido con una visita cultural.

Haciendo un poco de historia, es interesante recordar que estas minas también fueron testigos del que está considerado el accidente minero más grave de España, ocurrido el 28 de abril de 1904, y que dejó 63 muertos y decenas de heridos. Lo recoge José Manuel Sanchís en su publicación *Minas de La Reunión 1904. La mayor catástrofe minera de España*, donde recopila numerosos testimonios de este drama que en muchos medios de comunicación incluso fue silenciado.

Otras visitas en Villanueva del Río y Minas

www.villanuevadelrioyminas.es

Ermita de Santa Bárbara, Conjunto Arqueológico Mulva-Munigua, Área Recreativa «Ribera del Huéznar», Iglesia San Fernando, Escuela (Ayuntamiento), Conjunto Histórico Pozo nº 5, Antigua Fábrica de Cemento, Iglesia Parroquial de Santiago el Mayor / Palacio de los Marqueses de Villanueva...

Conjunto Arqueológico Mulva-Munigua.

DOS HITOS DE LA HISTORIA

Tartessos

En un viaje por la ruta de los metales es inevitable una referencia a Tartessos, que fue como los griegos denominaron la considerada primera civilización de Occidente, porque más allá de todas las incógnitas que todavía la rodean, sí hay coincidencia en los testimonios recabados por los historiadores en que era un pueblo con alma de metal. Lo más extendido es que pudo tener su eje en el río Tartessos, luego denominado por los romanos Betis y por los árabes Guadalquivir. No obstante, hay estudiosos que la sitúan en la confluencia del Odiel con el Tinto (en la ría de Huelva).

Es curioso porque los primeros intentos por localizar Tartessos se atribuyen al lebrijano Antonio de Nebrija, el padre de la gramática castellana y a quien identificó los brazos del Guadalquivir en su desembocadura como posible punto de origen.

Tesoro del Carambolo

De los tartessos se creía hasta hace poco que se había heredado el conocido como Tesoro del Carambolo (siglos VII-VI a.C.), si bien estudios más recientes han determinado que tiene un origen fenicio. Compuesto de piezas ocultadas dentro de una estructura oval, en la que además había abundantes huesos de animales y cerámica del tipo que se ha denominado «carambolo». Fue hallado casualmente, en el año 1958, por unos obreros en un cerro del mismo nombre en el término municipal de Camas durante una reforma en el edificio de Tiro del Pichón.

Se trata de un conjunto de varias piezas de oro profusamente decoradas y ejemplo de un exquisito trabajo de orfebrería, formado por 21 objetos: 16 placas rectangulares, 2 pectorales o colgantes, 1 collar y 2 brazaletes. Hoy día se pueden ver sus reproducciones en el Museo Arqueológico de Sevilla.

La interpretación más aceptada afirma que servían de exorno para un dignatario religioso o político, o quizás para dos, ya que aunque todos los elementos que componen el tesoro parecen haber salido de un mismo taller, se pueden identificar dos conjuntos en base a la decoración. Una interpretación reciente propone la posible utilización de algunas piezas en el adorno de toros sagrados, basándose en paralelos arqueológicos y etnográficos.

En el cerro donde se encontró se conservan todavía importantes vestigios que han sido sometidos a sucesivas exploraciones arqueológicas.

FSC
MIXTO
Papel
FSC® C116884

Turismo de la Provincia
(Prodetur, S.A.)
Leonardo Da Vinci, 16
Isla de la Cartuja - 41092 Sevilla
Tel. +34 954 486 800

Oficina de Turismo
Plaza del Triunfo, 1 - 41004 Sevilla
Tel. +34 954 21 00 05 / +34 902 076 336
Fax +34 954 21 08 58
infoturismo@prodetur.es

/TurismoProvinciaSevilla

@Sevilla_Turismo

Andalucía se mueve con Europa

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y COMERCIO

Unión Europea
Fondo Europeo de Desarrollo Regional

www.turismosevilla.org