

// ORGANIZA:



// + SIGUENOS:



| lacaracolalebrija.es |

// CON LA COFINANCIACIÓN PÚBLICA DE:



// Y EL APOYO PRIVADO DE:



Con el apoyo de la Comisión asesora de la Caracolá lebrijana. Lebrija, 2021.

Ante posibles discrepancias entre la información facilitada en este folleto y la ofrecida en taquilla, prevalecerá siempre la ofrecida en taquilla.



A Juan el Lebrijano

Martes 13 de julio.

Teatro Municipal Juan Bernabé.

PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL EL LEBRIJANO, UN GITANO UNIVERSAL

PRODUCIDO POR CANAL SUR Y LOS HEREDEROS DE JUAN PEÑA FERNÁNDEZ

La vida de El Lebrijano sirve como punto de partida para hacer un recorrido por las sucesivas conquistas de derechos conseguidos por el pueblo gitano andaluz a lo largo de los últimos setenta años. Su constante evolución como artista nos permite establecer paralelismos con los profundos cambios que ha experimentado nuestra sociedad. Porque Juan Peña se caracterizó por buscar siempre la libertad. Para pensar, para innovar, para oponerse a la dictadura y para viajar y conocer otras culturas del mundo.



lacaracolalebrija.es

Entradas y abono

- 9 de julio. *De sangre Malena*_ 12 €.
- 10 de julio. Beshavel_ 12 €.
- 13 de julio. Conferencia_ entrada libre y gratuita.
- 13 de julio. Documental_ 5 € (donación).
- 14 de julio. Conferencia_ entrada libre y gratuita.
- 14 de julio. Pepe Montaraz_ 5 €.
- 15 de julio. Noche completa en El Mantillo_ 10 €.
- 16 de julio. Noche completa_ 10 €.
- 17 de julio. Noche completa_ 12 €.

La Caracolá ofrece al público la posibilidad de comprar un **abono** válido para disfrutar de todos los espectáculos. El precio del mismo es de **50 €**, lo que se traduce en un descuento global de 16 €. Asimismo, puedes hacer uso de tu descuento del **20%** con la Tarjeta Amigo.

¿Dónde puedes comprar tus entradas?

- Casa de la Cultura.
- Online, en la web oficial de la Caracolá: www.lacaracolalebrija.es

Espacios flamencos

- Teatro Municipal Juan Bernabé. C/ Peña, 8.
- Peña Flamenca Pepe Montaraz. C/ Los Frailes.
- Plaza del Mantillo de Lebrija.
- Casa de la Cultura. C/ Tetuán, 15.

Lebrija, centro del flamenco

Sorteando, como tantas otras veces, las dificultades del camino, Lebrija se prepara, con impulso y entusiasmo renovados, para vivir una de las citas culturales más importantes de Andalucía: la Caracolá lebrijana, señero festival flamenco que cumple, en 2021, nada menos que cincuenta y seis años de emocionante historia. Más de medio siglo subiendo a sus escenarios a lo mejor del arte jondo local y foráneo. Lebrija es una estación en la que todos los artistas quieren detener sus pasos, al menos, una vez en la vida.

Los días 9 a 17 de julio de 2019, la Caracolá celebrará una nueva y especial edición. La viviremos con la emoción y las expectativas que supone esta especie de reencuentro con nuestra forma de sentir y vivir el flamenco como arte vivo, en el teatro y al aire libre, en contacto directo con los creadores y creadoras y con su inagotable poderío artístico. Y como es costumbre en nuestra tierra, daremos las gracias en forma de Caracol de oro, la máxima distinción otorgada por nuestro festival. En esta ocasión será Pedro Peña Fernández la persona que reciba honores, respeto y admiración. Polifacético como pocos, Pedro Peña es memoria viva de nuestro festival, además de cantaor, guitarrista, investigador y creador flamenco.

Ante el creciente público de nuestro festival se despliega una invitación siempre succulenta: la de saborear el flamenco de Lebrija y su peculiar son. Y ello, llevados en los brazos de excelentes figuras que perpetúan el mensaje de nuestro flamenco, un bien cultural que nos identifica como personas arraigadas a nuestro paisaje cultural. Los Malena, José Valencia, Pepe Montaraz, Concha Vargas, Fernanda Carrasco, Pedro María Peña y Dorantes, entre otros artistas de dentro y fuera de Lebrija, nos recordarán por qué amamos este arte llamado flamenco. Una vez y siempre, recordaremos a nuestro añorado Juan Peña el Lebrijano, con la proyección de un documental dedicado a su aportación. Y, cómo no, disfrutaremos de diversas actividades encaminadas a poner en valor la carrera profesional y personal de nuestro Caracol de oro, Pedro Peña Fernández.

Así, Lebrija queda dibujada en el centro mismo del arte flamenco, con la memoria de lo vivido y la emoción de lo mucho y bueno que está por venir en este año que - os lo aseguro - será muy especial para nuestro flamenco. Tengan todos y todas una feliz Caracolá.

■ JOSÉ BENITO BARROSO SÁNCHEZ, ALCALDE DE LEBRIJA

9 AL 17 DE JULIO | 2021

Caracolá lebrijana



Caracol de oro a Pedro Peña Fernández

9/
julio



Viernes 9 jul / 22 h ●

Teatro Municipal Juan Bernabé

DE SANGRE MALENA →

FAMILIAS GITANAS DE LEBRIJA Y JEREZ

Las ciudades hermanas de Lebrija y Jerez de la Frontera vuelven a fundirse en un cálido abrazo en este espectáculo integrado por Antonio Malena, Isabel Malena, José "El Carita", Malena Carrasco, Juan Diego Valencia, Malena Chico, Diego Vargas, Luis Carrasco, Antonio de la Malena, Antonio Malena hijo, Saira Malena y Diego Malena. Al baile concurrirá María del Mar Moreno. Una propuesta con sello "Malena", familia de largo abolengo cuya presencia, desde Arcos hasta Jerez y Lebrija, se remonta a los siglos XVII y XVIII.



10/
julio



Sábado 10 jul / 22 h ●

Teatro Municipal Juan Bernabé

BESHAVEL →

JOSÉ VALENCIA

Siguiendo la senda de su anterior espectáculo, *Gilà*, el cantaor José Valencia nos presenta una obra novedosa y valiente, con nuevas melodías emanadas de poemas que le han inspirado en los últimos tiempos. Nuevas músicas y nuevas letras se ponen en *Beshavel* al servicio de bulerías, farucas, malagueñas, soleás, seguiriyas y tanguillos. Con ese sabor flamenco y esa voz tan poderosamente suya que ha creado a verdaderos incondicionales de su propuesta artística.

Elenco artístico →

Cante_ José Valencia.

Guitarra_ Juan Requena.

Percusion_ Paco González. | Violín_ Nicolás el Calabacín;

Vladimir Dmtrienco. | Viola_ Jill Renshaw y Jacet Polinski. |

Violonchelo_ Nonna Natsvlishvili. | Acordeón_ Cuco Pérez. |

Palmas_ Manuel Valencia y Juan Diego Valencia. |

Baile_ Karime Amaya.

13/
julio



Martes 13 jul / 20:30 h ●

Casa de la Cultura

ESTUDIO HISTÓRICO DEL FLAMENCO DE LEBRIJA DESDE EL S.XVIII →

MANUEL MARTÍN MARTÍN. CONFERENCIA.

El Premio Nacional de Flamencología ofrece un recorrido histórico a través de las figuras que - ya sea desde la profesionalidad, ya desde la intimidad del hogar - han escrito la larga andadura del flamenco de Lebrija desde el siglo XVIII hasta la actualidad.

Martes 13 jul / 22:30 h ●

Teatro Municipal Juan Bernabé

DOCUMENTAL DE JUAN PEÑA EL LEBRIJANO →

REALIZADO POR CANAL SUR TELEVISIÓN

Con motivo del 5º aniversario de la muerte de Juan Peña el Lebrijano. (Más información en la cara opuesta de este folleto).

14/
julio



Miércoles 14 jul / 20:30 h ●

Casa de la Cultura

PEDRO PEÑA: UN GITANO DE LEBRIJA, ORGULLOSO TRANSMISOR DE LA CULTURA Y EL PATRIMONIO DE SU PUEBLO →

CONFERENCIA A CARGO DE ALFONSO GARCÍA.

Miércoles 14 jul / 23 h ●

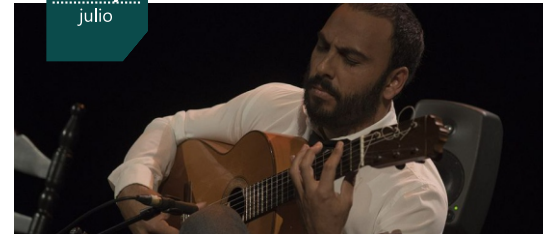
Peña flamenca Pepe Montaraz

PEPE MONTARAZ →

CON LA GUITARRA DE ANTONIO JOSÉ DE LEBRIJA.



15/
julio



Jueves 15 jul / 22:30 h ● Plaza del Mantillo

JUAN MORENO →

RECITAL DE GUITARRA A CARGO DEL TERCER PREMIO DEL 1º CERTAMEN INTERNACIONAL DE GUITARRA SOLERA FLAMENCA.

Una noche redonda a base de toque y baile flamenco con la ineludible presencia del cante. La Plaza del Mantillo acoge, por primera vez en la historia de la Caracolá, estos dos espectáculos al aire libre.



CONCHA VARGAS →

ESPECTÁCULO A CARGO DE LA BAILAORA LEBRIJANA.

Pura energía sobre los escenarios, Concha Vargas regresa a la Caracolá acompañada por la guitarra de su hijo, Curro Vargas y de El Perla. Con los cantes de Galli, Moi de Morón, El Bola, Luis de Chimenea y Carmen Vargas.

16/
julio



Viernes 16 jul / 22:30 h ● Plaza del Mantillo

MÁS QUE UNA HERENCIA →

FERNANDA CARRASCO CON LA GUITARRA DE CURRO VARGAS.

La joven artista lebrijana regresa a la Caracolá con los ecos de la Rumbilla y de la familia Pinini, cuyo legado ha heredado Fernanda Carrasco en su siempre esperada voz flamenca.



REYES CARRASCO →

CON LA GUITARRA DE PACO LEÓN Y NIÑO SEVE Y LAS PALMAS DE MANUEL BELLIDO Y JOSÉ VIDAL.

Descendiente de Juaniquín y de Curro Malena, Reyes Carrasco atesora en su cante toda la fuerza de su juventud.

17/
julio



Sábado 17 jul / 22:30 h ● Plaza del Mantillo

PEDRO MARÍA PEÑA & QUARTET DE PEÑA →

Tras una larga trayectoria como productor musical, Pedro María Peña da un paso más para centrarse en otras facetas artísticas, las de compositor y guitarrista de conciertos. A la Caracolá que rendirá tributo a su padre, Pedro María Peña vendrá acompañado de la profunda voz de Inés Bacán.

Acto de Imposición del Caracol de Oro al guitarrista, cantaor, maestro y creador

Pedro Peña Fernández



IDENTIDAD →

La *Identidad* de Dorantes viaja por sus sentidos y por su realidad cultural. Estamos ante una obra introspectiva para entrar, de su mano, en la diversidad de su mundo interior, con la dulzura, la resistencia y el poderío de su joven corazón.

La tolerancia y la preservación de la pluralidad cultural son horizontes siempre perseguidos por el pianista y compositor, considerado hoy máximo exponente del piano flamenco por la crítica especializada y por los públicos más exigentes.

