


# SEMANA SANTA



# CASARICHE 2022

Guía de Cultos e Itinerarios



Domingo 3 de abril de 2022  
Teatro Municipal, 12:00 horas

# PREGÓN SEMANA SANTA

a cargo de

**D. Antonio Carlos Sánchez Gil**  
Presentado por Elena Parrado Florido  
y Pilar Parrado Florido

Presenta el acto María Carmen Carrascosa

Colabora la Asociación Cultural Musical "Maestro Vitito",  
las Hemanadades de Casariche y la Parroquia de  
Nuestra Señora de la Encarnación. E intervendrán:

Alfonso Cañete García  
Sonia Rengel Martín  
Inmaculada Rodríguez Bellido  
Manuel Morales Lozano  
Juan Torres Fernández

Organiza el Excmo. Ayuntamiento de Casariche



# Saluda

## Concejalía de Cultura, Fiestas y Tradiciones



Queridos vecinos/as,

Es para mí un orgullo, como Concejala de Cultura, el dirigirme a vosotros en este tiempo en el cual nos encontramos inmersos, tiempo de Cuaresma, cuarenta días que culminan en nuestra Semana de Pasión.

Semana que simboliza fe, devoción, pasión, esperanza, trabajo y esfuerzo, donde los sentimientos, emociones y promesas afloran. Semana que inunda nuestras calles con el olor a incienso, donde el silencio solo se ve interrumpido por los sonos de las bandas musicales, una revirá, el sonido de las bambalinas y unas saetas que nos erizan la piel. Calles que se engalanan para recibir la llegada de Jesús y su Madre, nuestra Madre, quienes iluminan Casariche con la luz de sus ciriales.

Agradecer a nuestras Hermandades y Asociación Cultural Cofrade sus labores calladas durante todo el año, acciones que han quedado latentes durante este tiempo de pandemia, la cual nos ha hecho vivir la Semana Santa de una manera diferente, con limitaciones y con el dolor de no poder manifestar de manera festiva nuestra fe. Su dedicación y entrega en pro de fines sociales, y de nuestras tradiciones y nuestro valioso patrimonio tanto cultural como artístico, el cual está siendo restaurado y puesto en valor para que todos los vecinos podamos disfrutar de él.

Este año, es un año especial para la Hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración, quien conmemora su 75 aniversario, Hermandad ejemplar que posee una imagen admirable. Mostrar mi más sincera felicitación a la misma, por su magnífico trabajo arduo, realizado durante estos años, el cual queda reflejado en su historia como Hermandad, realzando la realeza y el señorío de su Titular.

Reconocer también la labor de todos los cofrades, quienes con su esfuerzo y dedicación, hacen sentir, vivir y emocionarse de manera palpable a todo un pueblo y a los visitantes, que vienen a disfrutar de nuestra Semana Santa y quedan maravillados de nuestros Sagrados Titulares.

Sin más, espero que este año podamos disfrutar de la Estación de Penitencia de todas y cada una de nuestras Cofradías y que repartan salud por nuestras calles.

M<sup>a</sup> José Cano Cobacho



# Retazos de un Pregón

## ESPERANZA...

Suena en mi mente,  
Esperanza, en mis palabras,  
que a todos vosotros lleguen  
removiendo las entrañas.

Esperanza en lo que viene,  
una nueva Semana Santa,  
deseando que lejos queden  
imprevistos y paraguas.

Esperanza en tus discípulos  
que siempre te acompañan,  
gente noble y de corazón sincero  
hacen tuya la mañana.

Esperanza, Madre mía,  
que al llegar la primavera,  
con esa luz en tu mirada,  
eres la flor más bella.

Esperanza en el futuro,  
cofrade y nazareno,  
lo normal es que se rindan  
a tu semblante moreno.

Esperanza por todos aquellos  
que demasiado pronto se fueron  
pero como la buena Madre que eres,  
acogidos están en tu seno.

Esperanza que no me falte,  
para todo lo que emprenda,  
para enfrentarme a la vida  
con valentía y sin pena.

Esperanza que vas  
detrás de cada sentencia,  
dame ánimo en el camino  
para que no desfallezca.

Esperanza, Madre y protectora,  
por tus hijos querida,  
debo darte las gracias,  
por acompañarme en la vida.

Esperanza, cuyos ojos verdes  
igual que un faro iluminan,  
para mostrarme el camino  
y ser, por siempre, mi guía.

Esperanza, mis sueños...  
tienen el color de tus ojos,  
el alma, siempre abierta  
y la mirada, puesta en tu rostro.

Esperanza, a ti me entrego,  
como una hija que te espera.  
Esperanza de mi alma,  
Reina y Madre, nazarena.

M<sup>a</sup> del Carmen Bastos Carnerero  
Pregonera de la Semana Santa  
Casariche 2019



# Conocemos a nuestro Pregonero

## Antonio G. Sánchez Gil

*Cuéntanos un poco de ti, una breve referencia biográfica y curricular...*

Pues me considero un vecino más de Casariche, soy el mayor de tres hermanos, nacido en el seno de una familia sencilla, humilde y trabajadora; como la inmensa mayoría de las familias casaricheñas. Y orgulloso de sus raíces, de su pueblo y de sus gentes.

En el terreno profesional, soy Maestro y Licenciado en Psicopedagogía y actualmente me encuentro ejerciendo mi labor como docente en un Colegio de Sevilla capital.

Mis vínculos con la Semana Santa, provienen del arraigo y la devoción que mi padre y gran parte de mi familia han profesado hacia Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Esperanza. Siguiendo sus pasos, pertenezco junto a mi hermano a dicha Hermandad con la que cada Viernes Santo hacemos nuestra estación de penitencia. Aunque bien sea por lazos de sangre o de amistad, mantengo una vinculación estrecha con todas las Hermandades de nuestro pueblo, así como con

nuestra "Asociación Cultural Cofrade".

*¿Qué sensación/sentimientos te produce el hecho de estar a las puertas de ese gran día, después de estos dos años de espera?*

Ni qué decir tiene, que ha sido un fatídico paréntesis el causado por la pandemia. Han sido dos años llenos de incertidumbres, llenos de dudas, llenos de miedos; pero sobre todo, llenos de dolor y tristeza; pero no por dar o no dar el Pregón, sino por la situación excepcional que todos hemos vivido y que aún hoy estamos sufriendo. Dolor y tristeza, por todas esas personas que nos han dejado a causa de la pandemia, y que ellas, junto a sus familias, han sido las grandes damnificadas de todo esto. Dolor y tristeza, por todos los daños colaterales que ha ocasionado, por todo el sufrimiento vivido y por todo el alto coste humano, económico y social que está suponiendo en todo el mundo.

Con todo ello, y puesto que nunca un año es igual a otro, ni una Semana Santa es la misma a la del año anterior por mucho que pudiera parecer... y sin perder su esencia ni su verdadero significado en torno a la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús; ojalá este año, nuestra Semana Santa sea aún más especial y esté

marcada por la ilusión y la emoción.

Ilusión por vivir y recobrar una Cuaresma con la esperanza de que sea el preámbulo de una Semana Santa marcada por la emoción que supondrá después de dos años, el regreso de nuestras imágenes a las calles de nuestro pueblo; el reencuentro con nuestras gentes, con nuestra cultura y nuestras tradiciones.

### *¿Qué momento es imprescindible vivir en la Semana Santa casaricheña?*

Para mí, sigue siendo imposible destacar algo en concreto de nuestra Semana Santa, puesto que aparte de por ser una de nuestras señas de identidad, hay que vivirla y que sentirla desde la Cuaresma.

Nuestras Hermandades y nuestra "Asociación Cultural Cofrade" nos ofrecen cada año momentos llenos de simbolismo y nos regalan escenas de gran belleza.

Pero si tuviera que destacar personalmente alguno de esos momentos, podrían ser aquellos marcados por la emoción incontrolable que se respira en las ansiadas salidas de nuestras imágenes; cuando desde sus Capillas o desde nuestra Iglesia salen a encontrarse con su pueblo. Al igual ocurre con el ambiente que rodea a las entradas, donde rebosa esa emoción contenida y se entremezclan los sentimientos a la hora de contemplar a nuestras imágenes despedirse de Casariche hasta el próximo año.

También destacaría la atmósfera especial que se crea cuando nuestras imágenes cruzan el puente de "Triana" sobre nuestro río "Yeguas". Su paso por el puente nos embriaga de un recogimiento y una emoción indescriptibles; envuelto todo ello por el encanto único que crean el humo y la luz de las velas.

Podríamos destacar también, como un momento imprescindible, el paso de nuestras Hermandades por "Carrera Oficial", donde los desfiles procesionales cobran especial belleza y relevancia; su paso por ella permite exaltar y ensalzar a nuestras imágenes aún más si cabe.

Sin duda, poder escuchar una saeta en cualquier rincón de las calles de nuestro pueblo rodeados del aroma a incienso; o poder oír cualquier marcha procesional impregnada por el olor a primavera mientras nuestros costaleros y costaleras nos estremecen con el racheo de sus pies... esos también son momentos imprescindibles y que nos sumergen en la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús; son instantes irrepetibles y efímeros que marcan la esencia de nuestra Semana Santa.

Ya se coincidan en estos, o sean otros los momentos particulares para cada uno de nosotros y nosotras; creo que el discurrir de nuestras imágenes y sus cortejos por cualquier calle, por cualquier rincón de nuestro pueblo, es especial y cobra un sentido único, que para cada cual será diferente y lo vivirá de manera distinta; pero seguro que lo hace con la misma intensidad y la misma emoción.



## *¿Qué es lo más difícil a la hora de realizar un Pregón?*

El proceso a la hora de la realización del Pregón, a la par de complejo es muy ilusionante. El partir de algo tan personal como pretender contar vivencias, compartir experiencias y sentimientos sobre la Semana Santa, vividos por quien los escribe, te permite ahondar y profundizar en tus recuerdos. Por lo tanto, cada persona enfocará su realización de manera diferente, pero siempre haciéndolo desde el cariño y el respeto más profundo por todo lo que significa la Semana Santa.

El Pregón requiere dedicación, pero sin duda, se sobrelleva gracias a la ilusión de participar en él y poder tener la oportunidad de ser parte de algo único; pero sobre todo, se sobrelleva por el cariño que sientes, que recibes y que te transmiten.

Personalmente, para mí ha sido fundamental contar con mi "equipo", tener a mi lado a unos colaboradores y colaboradoras, que han sido imprescindibles a la hora de darle forma y sentido; y que desde hace dos años me han seguido transmitiendo su predisposición para volver a embarcarnos en esta aventura y afrontar los cambios. Desde el primer momento, me han regalado su ilusión, me han contagiado con su entusiasmo y con sus ganas, manteniéndolas intactas durante este tiempo. Han sido junto a toda mi familia, mis amigos y mis amigas, cómplices y apoyo necesario; han sido el mástil al que me agarraba en momentos de

inseguridad y que gracias a ellos y a ellas, me hacían tirar hacia delante a lo largo de estos dos años llenos de incertidumbres; y a quienes estaré eternamente agradecido.

También he de reconocer que he aprendido mucho leyendo y escuchando a muchos Pregoneros y Pregoneras de nuestra Semana Santa. Hombres y mujeres que, desde su perspectiva propia y sus vivencias personales, han pregonado nuestra Semana Grande desde el mayor de los respetos hacia nuestro pueblo y poniendo en cada uno de sus pregones todo el alma y sobre todo, plasmando su corazón en cada palabra, en cada verso.

Evidentemente, escuchar y hablar con esas personas vinculadas y comprometidas con las diferentes Hermandades y con nuestra "Asociación Cultural Cofrade" y que dedican todo su esfuerzo en hacer todavía mejor nuestra Semana Santa; nos permite conocer de cerca la idiosincrasia de cada una de ellas. Así como contar con su apoyo y su respaldo, al igual también que, por parte de nuestro Ayuntamiento, facilita y allana el camino.

Por todo ello, ha sido sin duda, un camino muy enriquecedor, a pesar de los sinsabores de estos dos años, pero que te llena de responsabilidad por no defraudar la confianza depositada. Y poder así ofrecer a nuestro pueblo, si DIOS quiere, un Pregón donde Casariche se sienta identificado; y como ya dije, escrito desde el corazón, y con el cariño, el esfuerzo y el respeto que Casariche y nuestra Semana Santa merecen.

# Actos Cuaresmales



## TRIDUO A NUESTRO PADRE JESÚS CAUTIVO Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

Durante los días 4, 5 y 6 de Marzo a las 20.00 horas.

El día 6 a la finalización de la Santa Misa, la Imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo estará expuesta en Solemne Veneración.

## TRIDUO AL SANTÍSIMO CRISTO DE LA EXPIRACIÓN

Durante los días 11, 12 y 13 de Marzo a las 20.00 horas.

El día 13 tras la Santa Misa, la Imagen del Santísimo Cristo de la Expiración estará expuesta en Solemne Veneración.

## TRIDUO A NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y MARÍA STMA. DE LA ESPERANZA

Durante los días 1, 2 y 3 de Abril a las 20.00 horas.

El día 3 de Abril, tras la Santa Misa, se procederá al traslado de las Imágenes de los Titulares desde la Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación, a su Capilla.

Irán acompañados musicalmente por la Banda de Cornetas y Tambores "Coronación" de Campillos.

### **Itinerario:**

Salida del Templo, Julián Besteiro, Médico Gómez de las Cuevas, Pablo Picasso, Santiago Apóstol, Raúl Berral, Ntra. Sra. de la Encarnación, Médico Gómez de las Cuevas y entrada en la Capilla.

### **VÍA CRUCIS**

El Sábado 2 de Abril, tras finalizar la Santa Misa, se procederá al Solemne Vía





Crucis Parroquial presidido por la Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

### VIERNES DE DOLORES

El viernes 8 de Abril a las 20.00 horas Santa Misa y ofrenda floral en honor a Nuestra Señora de los Dolores.

A la finalización de la misma, Solemne Traslado de las Imágenes de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Nuestra Señora de los Dolores a la Capilla de la Casa Hermandad.

### **Itinerario:**

Ntra. Sra. de la Encarnación, Plaza Alcalde José Ramón Parrado Cano, Andalucía, Médico Gómez de las Cuevas, Julián Besteiro y entrada en la Capilla de la Casa Hermandad.

### DOMINGO DE RAMOS

Tras la Bendición de las Palmas y Ramas de Olivo, se celebrará la Solemne Misa, solo en horario de mañana, a las 12.00 horas.

### HORARIOS DE OFICIOS

Jueves Santo a las 18:00 horas.  
Viernes Santo a las 18:00 horas.  
Sábado Santo a las 21:00 horas,  
Vigilia Pascual

### DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Previa a la Salida Procesional de Nuestra Señora de la Encarnación, se celebrará la Santa Misa, solo en horario de mañana, a las 8.30 horas.

### ONOMÁSTICA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACIÓN

El día 25 de Marzo a las 8.30 horas se procederá al tradicional Rosario de la Aurora.

A las 12.00 horas tras la Santa Misa, se realizará la presentación de los recién nacidos y ofrenda floral a la Virgen.

# DOMINGO DE RAMOS



ASOC. CULTURAL COFRADE DE LA ENTRADA  
TRIUNFAL DE JESÚS EN JERUSALÉN "LA BORRIQUITA"





## FUNDACIÓN

La asociación fue fundada en el año 2009.

## NÚMERO DE HERMANOS

Un total de 238 hermanos y 40 costaleros.

## UN PASO

El paso de misterio, está realizado en madera de color caoba, compuesto por la Imagen Titular de Jesús a lomos de una borriquilla, acompañado por dos niños hebreos que lo reciben.

El paso está portado por 28 costaleros.

La talla del Cristo es obra del imaginero murciano Domingo García.

## ITINERARIO

Avda. Triana, Laureano López, Julián Besteiro, Nueva del Río, Manuel de Falla, Molino Lugar, Travesía de la Libertad, Avda. Libertad, Raúl Berral, Ntra. Sra. de la Encarnación, Plza. Alcalde J. Ramón Parrado Cano (Carrera Oficial), Andalucía, Médico Gómez de las Cuevas, Federico García Lorca, Ntra. Sra. De la Encarnación, Julián Besteiro, Gómez de las Cuevas, Concepción Arenal, Laureano López, Avda. Triana.

## ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Banda de Cornetas y Tambores "Los Sayones" de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Pozoblanco, Córdoba.

# JUEVES SANTO



HDAD. DE NTRQ. PADRE JESÚS CAUTIVO  
Y NTRA. SRA. DE LOS DOLORES



en Antequera.  
Portan el palio 28 costaleros.

## ESTRENOS

Restauración del manto y saya de Ntra. Sra. de los Dolores por el estudio sevillano CYRTA.

Dorado de la crestería del paso de Jesús Cautivo en pan de oro.

Juego de doce varales y seis candelabros para el paso de palio realizados en los Talleres de Orfebrería Andaluza Manuel de los Ríos e hijos.

Potencias para Ntro. Padre Jesús Cautivo realizados en el Taller de Orfebrería Hermanos Cosano Cejas.

Juego de gemelos, escapulario con Cruz Trinitaria y broche para Ntro.

Padre Jesús Cautivo.



## FUNDACIÓN

Recientes estudios en el Archivo Parroquial datan la bendición de la primitiva Imagen de Nuestra Señora de los Dolores en 1815.

## NÚMERO DE HERMANOS

Aproximadamente 400 hermanos y alrededor de 70 costaleros.

## DOS PASOS

Ntro. Padre Jesús Cautivo, obra de Antonio Castillo Lastrucci, en 1953, se encuentra flanqueado por cuatro faroles de plata sobre canasto dorado de estilo Neobarroco, realizado en el taller de Manuel Caballero Farfán. El paso es portado por 24 costaleros.

La Imagen de Ntra. Sra. de los Dolores, es también obra de Antonio Castillo Lastrucci, fechada en 1937. El manto procesional bordado en oro sobre terciopelo negro, fue realizado en 1831 por Dña. María Agustina Solís,

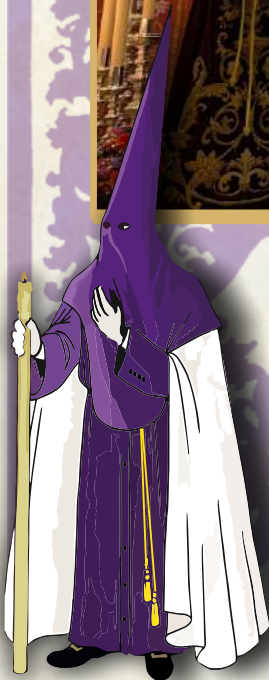
## ITINERARIO

Capilla de la Hermandad, Gómez de las Cuevas, Julián Besteiro, Pablo Iglesias, Antonio Machado, Antonio Hortigosa, Ntra. Sra. de la Encarnación, Luna, Laureano López, Avda. Triana, Plza. de Triana, Avda. Triana, Laureano López, Julián Besteiro, Nueva del Río, Manuel de Falla, Avda. de la Libertad, Raúl Berral, Plza. Alcalde J. Ramón Parrado Cano (Carrera Oficial), Andalucía, Médico Gómez de las Cuevas, Julián Besteiro, Capilla de la Hermandad.

## ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Paso de Cristo: Agrupación Musical "Virgen del Buensuceso", Los Corrales, Sevilla.  
Palio: Asociación Musical "Sta. M<sup>a</sup> la Blanca", La Campana, Sevilla.

# VIERNES SANTO



COFRERÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO  
Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA





## FUNDACIÓN

Existen documentos que datan la fundación en torno al año 1700.

## NÚMERO DE HERMANOS

Aproximadamente 660 hermanos.

## DOS PASOS

La Imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno, portando la Cruz al hombro, es obra anónima del Siglo XVII, va acompañado por el "Cirineo". El paso, de inspiración barroca, fue realizado por Pedro M. Benítez.

La Imagen de María Stma. de la Esperanza, es obra de Juan A. González Ventura, realizada en 1993. La orfebrería del paso está realizada por José Manuel Ramos, Emilio Méndez y Orfebrería Andaluza Hijos de Manuel de los Ríos.

## ESTRENOS

Bambalinas del Palio de M<sup>a</sup> Stma. de la Esperanza. Policromía de los cuatro arcángeles ceriferarios que escoltan al Señor y de las ocho cartelas del canasto. Juego de ocho nimbos repujados en plata para los evangelistas y arcángeles del paso del Señor. Dorado del frontal y trasera del canasto del paso de Jesús. Plateado y restauración del juego de varas de la Hermandad. Restauración de la bandera de Jesús con pasado del bordado del anagrama a nuevo tejido. Cordón, borlas y mástil nuevo en metal plateado labrado. Corona de espinas y juego de potencias para la Imagen de Jesús en plata de ley sobredorada.

## ITINERARIO

Julián Besteiro (Capilla Hermandad), Gómez de las Cuevas, Ntra. Sra. de la Encarnación, Raúl Berral, Ramón y Cajal, Julian Besteiro, Luna, Laureano López, Avda. Triana, Luna, Laureano López, Julián Besteiro, Blas Infante, Santiago Apóstol, Avda. de la Libertad, Los Cotos, Jesús Nazareno, Félix Rodríguez de la Fuente, Lepanto, Avda. de la Libertad, Santiago Apóstol, Raúl Berral, Ntra. Sra. De la Encarnación, Plza. Alcalde J. Ramón Parrado Cano (Carrera Oficial), Andalucía, Gómez de las Cuevas, Federico García Lorca, Cerrillo, Antonio Hortigosa, Antonio Machado, Pablo Iglesias y Julián Besteiro (Capilla Hermandad).

## ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Paso Cristo: Agrupación Musical María Stma. de los Dolores "El Rescate", Linares, Jaén.

Palio: Banda de Música de "Ntra. Sra. de la Consolación", Huelva.

# VIERNES SANTO



HDAD. DEL SANTÍSIMO  
CRISTO DE LA EXPIRACIÓN





## FUNDACIÓN

Hermandad fundada en 1947.

## NÚMERO DE HERMANOS

Aproximadamente 350 hermanos y en torno a 40 costaleros.

## UN PASO

La Hermandad se compone de un único paso, de estilo Neobarroco, realizado en madera de caoba, portado por 24 costaleros y realizado entre los años 1994 y 1996.

La imagen titular, que se presenta clavada a una cruz arbórea, nos muestra a Cristo, momentos antes de su muerte.

Esta obra procedente de los talleres imagineros de Olot, se corona con potencias doradas, obra del orfebre sevillano Manuel de los Ríos. Está fechado en torno a mediados del siglo XX.

## EXORNO FLORAL:

El arreglo floral del paso es asimétrico, basado en la línea de arte floral, de carácter silvestre del siglo XIX; compuesto por iris morados, rosas rojo pasión, eringium y limonium latifolium.

## ITINERARIO

Salida de la Parroquia, Julián Besteiro, Gómez de las Cuevas, Ramón y Cajal, Raúl Berral, Lunas, Laureano López, Triana, Laureano López, Julián Besteiro, Blas Infante, Santiago Apóstol, Nueva del Río, Manuel de Falla, Molino lugar, Primera Travesía Avda. Libertad, Avda. Libertad, Raúl Berral, Ntra. Sra. de la Encarnación, Plza. Alcalde J. Ramón Parrado Cano (Carrera Oficial), Andalucía, Gómez de las Cuevas, Plaza Maestro Vitito, Antonio Machado, Pablo Iglesias, Julián Besteiro, entrada al templo.

## ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Banda de Cornetas y Tambores de "María Santísima de la Palma", Marchena, Sevilla.

# SÁBADO SANTO



HDAD. DEL  
SANTO ENTIERRO DE CRISTO





## FUNDACIÓN

No existen datos fiables sobre la fecha de su fundación.

## NÚMERO DE HERMANOS

Aproximadamente 120 hermanos.

## UN PASO

Un único paso, de líneas clásicas y urna de estilo Neobarroco, flanqueada por cuatro faroles de orfebrería en plata.

El paso es llevado por 24 costaleros.

La Imagen Titular es una talla de Cristo yacente, obra del escultor e imaginero Manuel Echegoyán González, fechado en 1942.

## ESTRENOS

Incensario cincelado a mano, en latón con tratamientos de baño de plata y barniz, procedente de los talleres Arte Sacro Hispano.

## ITINERARIO

Salida del Templo, Gómez de las Cuevas, Ntra. Sra. de la Encarnación, Luna, Julián Besteiro, Blas Infante, Santiago Apóstol, Vicente Aleixandre, Rafael Alberti, Ramón y Cajal, Raúl Berral, Ntra. Sra. De la Encarnación, Plza. Alcalde J. Ramón Parrado Cano (Carrera Oficial), Gómez de las Cuevas, entrada al Templo.

## ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Banda de Cornetas y Tambores de "Ntro. Padre Jesús Nazareno", Utrera, Sevilla.

# DOMINGO DE RESURRECCIÓN



HDAD. DE NUESTRA  
SEÑORA DE LA ENCARNACIÓN





## FUNDACIÓN

Fundada en el primer tercio del siglo XIX.

## NÚMERO DE HERMANOS

Aproximadamente 250 hermanos.

## UN PASO

Un único paso, con respiraderos y peana con labor de orfebrería plateada, realizado entre 1999 y 2001.

La imagen titular es la Virgen de la Encarnación, imagen de gloria, obra del escultor Antonio Castillo Lastrucci, realizada en el año 1937, que vino a sustituir a una imagen anterior desaparecida.

Es portada por 24 costaleros.

## ITINERARIO

Parroquia Ntra. Sra. de la Encarnación, Julián Besteiro, Luna, Blas Infante, Santiago Apóstol, Vicente Aleixandre, Óscar Romero, Los Cotos, Avda. de la Libertad, Raúl Berral, Ntra. Sra. de la Encarnación, Plza. Alcalde J. Ramón Parrado Cano (Carrera Oficial), Ntra. Sra. De la Encarnación, Gómez de las Cuevas, Julián Besteiro.

## ESTRENOS

Fajín en Damasco de varios colores.  
Manto en Damasco burdeos y oro con encajes dorados. Broche de circonitas.  
Juego de pendientes. Dos mantillas de encaje plateado.  
Toca de manto de tul con bordados y lentejuelas doradas.  
Saya completa en Damasco beig con encajes dorados. Cotilla de maya con aplicaciones de tisú dorado.  
Toca de Manto Beig con encaje dorado.  
Llamador en plata de orfebrería Orobio De La Torre.

## ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Banda de Música "Virgen de las Angustias", Sanlúcar la Mayor, Sevilla.



# Recorridos

ASOC. CULTURAL  
COFRADE DE LA  
ENTRADA TRIUNFAL DE  
JESÚS EN JERUSALÉN  
“LA BORRIQUITA“

HERMANDAD DE  
NUESTRO PADRE  
JESÚS CAUTIVO  
Y NUESTRA SEÑORA  
DE LOS DOLORES

HERMANDAD DE  
NUESTRO PADRE  
JESÚS NAZARENO  
Y MARÍA SANTÍSIMA  
DE LA ESPERANZA

**Salida: 17:00 Horas.**

**Recorrido:**

Avda. Triana, Laureano  
López, Julián Besteiro,  
Nueva del Río, Manuel  
de Falla, Molino Lugar,  
Travesía de la Libertad,  
Avda. Libertad,  
Raúl Berral, Ntra. Sra.  
de la Encarnación,  
Plza. Alcalde J. Ramón  
Parrado Cano,

**Carrera Oficial:  
18:45 Horas.**

Andalucía, Médico  
Gómez de las Cuevas,  
Federico García Lorca,  
Ntra. Sra. de la  
Encarnación,  
Julián Besteiro,  
Gómez de las Cuevas,  
Concepción Arenal,  
Laureano López,  
Avda. Triana.

**Entrada: 21:30 Horas.**

**Salida: 19:00 Horas.**

**Recorrido:**

Capilla de la Hdad.,  
Gómez de las Cuevas,  
Julián Besteiro,  
Pablo Iglesias, Antonio  
Machado, Antonio  
Hortigosa, Ntra. Sra. de  
la Encarnación, Luna,  
Laureano López, Avda.  
Triana, Plza. de Triana,  
Avda. Triana, Laureano  
López, Julián Besteiro,  
Nueva del Río,  
Manuel de Falla, Avda.  
de la Libertad, Raúl  
Berral, Plza. Alcalde J.  
Ramón Parrado Cano,

**Carrera Oficial:  
23:00 Horas.**

Andalucía, Médico  
Gómez de las Cuevas,  
Julián Besteiro, Capilla  
de la Hermandad.

**Entrada: 00:30 Horas.**

**Salida: 08:00 Horas.**

**Recorrido:**

Capilla Hdad., Gómez de  
las Cuevas, Ntra. Sra. de la  
Encarnación, Raúl Berral,  
Ramón y Cajal, Julian  
Besteiro, Luna, Laureano  
López, Avda. Triana, Luna,  
Laureano López, Julián  
Besteiro, Blas Infante,  
Santiago Apóstol, Avda. de  
la Libertad, Los Cotos, Jesús  
Nazareno, Félix Rodríguez  
de la Fuente, Lepanto,  
Avda. de la Libertad,  
Santiago Apóstol, Raúl  
Berral, Ntra. Sra. de la  
Encarnación, Plza. Alcalde  
J. Ramón Parrado Cano,

**Carrera Oficial:  
12:00 Horas.**

Andalucía, Gómez de las  
Cuevas, Federico García  
Lorca, Cerrillo, Antonio  
Hortigosa, Antonio  
Machado, Pablo Iglesias,  
Capilla Hdad.

**Entrada: 15:00 Horas.**



# y Horarios



HERMANDAD DEL  
SANTÍSIMO CRISTO  
DE LA EXPIRACIÓN

HERMANDAD DEL  
SANTO ENTIERRO DE  
CRISTO

HERMANDAD DE  
NUESTRA SEÑORA  
DE LA ENCARNACIÓN

**Salida: 19:00 Horas.**

**Recorrido:**

Parroquia, Julián Besteiro, Gómez de las Cuevas, Ramón y Cajal, Raúl Berral, Lunas, Laureano López, Triana, Laureano López, Julián Besteiro, Blas Infante, Santiago Apóstol, Nueva del Río, Manuel de Falla, Molino lugar, Primera Travesía Avda. Libertad, Avda. Libertad, Raúl Berral, Ntra. Sra. de la Encarnación, Plza. Alcalde J. Ramón Parrado Cano

**Carrera Oficial:  
23:00 Horas.**

Andalucía, Gómez de las Cuevas, Plaza Maestro Vitito, Antonio Machado, Pablo Iglesias, Julián Besteiro, entrada al templo.

**Entrada: 01:00 Horas.**

**Salida: 18:00 Horas.**

**Recorrido:**

Salida del Templo, Gómez de las Cuevas, Ntra. Sra. de la Encarnación, Luna, Julián Besteiro, Blas Infante, Santiago Apóstol, Vicente Aleixandre, Rafael Alberti, Ramón y Cajal, Raúl Berral, Ntra. Sra. De la Encarnación, Plza. Alcalde J. Ramón Parrado Cano

**Carrera Oficial:  
19:15 Horas.**

Andalucía, Médico Gómez de las Cuevas, Julián Besteiro, entrada al Templo.

**Entrada: 21:00 Horas.**

**Salida: 10:00 Horas.**

**Recorrido:**

Parroquia Ntra. Sra. de la Encarnación, Julián Besteiro, Luna, Blas Infante, Santiago Apóstol, Vicente Aleixandre, Óscar Romero, Los Cotos, Avda. de la Libertad, Raúl Berral, Ntra. Sra. de la Encarnación, Plza. Alcalde J. Ramón Parrado Cano (Carrera Oficial),

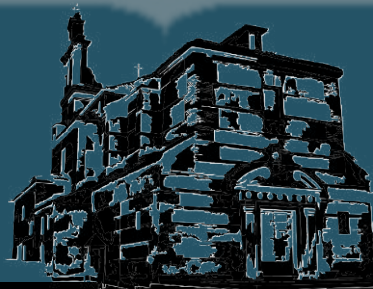
**Carrera Oficial:  
12:30 Horas.**

Ntra. Sra. de la Encarnación, Gómez de las Cuevas, Julián Besteiro.

**Entrada: 14:00 Horas.**



# EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE CASARICHE



**DISEÑO Y EDICIÓN:**  
ÁREA DE CULTURA  
AYUNTAMIENTO DE CASARICHE  
**D.L. SE 116-2022**