



Carnioia Penitente 2023



UN CANTO DE ESPERANZA

Un Año más **CARMONA PENITENTE** dedica su ejemplar de forma especial a la Semana Santa. Especial por cuanto se le dedica más trabajo, más cuidado si cabe, porque este ejemplar que tiene en sus manos el lector es un canto a Carmona en Semana Santa. Como la saeta, que no es más que la oración hecha cante. Y una Oración hecha papel impreso quiere ser nuestro programa **CARMONA PENITENTE**. En él encontrará el lector interesantes artículos, pero sobre todo encontrará la belleza plástica de la Pasión según Carmona a través de la fotografía.

Afortunadamente **CARMONA PENITENTE** llega cada vez a más personas y eso además de enorgullecernos nos reta a superarnos. Nuestro deseo es haber superado las anteriores ediciones para bien de las cofradías.

Como siempre arrancamos con la ayuda inestimable de nuestros colaboradores, con esa esperanza del trabajo hecho con amor. Ese es el mensaje del Año Jubilar de nuestra patrona la Santísima Virgen de Gracia que quiere transmitir **CARMONA PENITENTE**, la Esperanza como fondo del canto a Carmona que modestamente hacemos cada Cuaresma.

Juan Manuel Jiménez Pérez (Macedo)
Cofrade de Carmona y Capataz
Emérito de su Semana Santa.

EDITA: José Luis Jiménez Pérez (Kuqui).

FOTOGRAFÍAS: José Luis Jiménez Pérez (Kuqui)
y José Luis Jiménez Pino.

IMPRIME: ® Ingraprint - 955 183 352 • D.L.: SE-1394-2010
<http://carmonapenitente.blogspot.com>





Viernes de Dolores (31 de Marzo)

Orden Seglar de los Siervos de María
Bien Aventurada Virgen María Dolorosa

REGLAS: Aprobadas en 1739.

IMÁGENES: Virgen atribuida a Cayetano da Costa, 1784.

HERMANOS: 230 y 29 (Profesos).

COSTALEROS: 30 Hermanos.

CAPATAZ: Francisco Parrondo y José M^a Jiménez González.

MÚSICA: Banda de Música de Mairena del Alcor (Sevilla).

ESTRENOS : **SANTÍSIMA VIRGEN.** * SAYA BORDADA. Compuesta con bordados de oro del siglo XIX y pasada a nuevo tejido en tisú de oro color blanco. * TOCADO DE ENCAJE. Encaje de Arenys 'Ret-fi'. Obra de finales del siglo XVIII. * BROCHE. Obra isabelina realizada en oro, en su interior sello de cera tipo Agnusdei con Santa Juliana Falconieri (hacia 1765). * DOS PRENEDEDORES. En plata y piedras de marquesitas. Siglo XIX. * PAÑUELO. Obra del siglo XIX en punto maltés. * ROSARIO. Obra Hispano-Colonial del siglo XVII realizada en plata y pastavitre, conjunto de medallas en plata de igual época.

PASO DE STMA. VIRGEN. * FALDONES. Obra realizada en el taller de la Orden confeccionada a modo de frontal del siglo XVI en técnica de repostero. Diseño de José Manuel Bonilla. * CANDELABRO COLA. Brazo palmatoria, obra de Juan González.

CORTEJO. * CRUZ PROCESIONAL. Obra en metal y cristal, obra de Juan González * CUATRO GUIONES DOGMAS MARIANOS. Pinturas sobre metal obras de José Luis Alcaide alusivas a los dogmas de la Virginidad, Maternidad, Inmaculada Concepción y Asunción. Cartelas en metal plateado de Juan González. Vástagos en plata de ley del siglo XVIII restaurados por Jesús Domínguez.

Iglesia del Divino Salvador



SALIDA 20:30 h

- Pl. de Cristo Rey
- El Salvador
- Pl. San Fernando
- Martín López
- Carlota Quintanilla



ESTACIÓN EN

SANTA MARÍA

21:15 h

- Carlota Quintanilla
- Martín López
- Pl. M. de las Torres
- Sta. M^a de Gracia
- Torno de Sta. Clara
- Fermín Molpeceres
- Pl. Juan Facúndez
- María Auxiliadora
- General Freire
- Ramón y Cajal
- Pl. de Cristo Rey



**ENTRADA EN
SU TEMPLO**

23:45 h

**LUGARES DE INTERÉS
TORNO DE SANTA CLARA**





Domingo de Ramos

(2 de Abril)

Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad del Santísimo Cristo de los Desamparados y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Coronación de Espinas, María Santísima de la Esperanza y San Juan Evangelista.

REGLAS: Aprobadas las primeras en 1566.

IMÁGENES: Cristo: Atribuido a Pedro Roldán, hacia 1660. Virgen: Anónima del Siglo XVIII. San Juan, también Anónimo del Siglo XVIII.

HERMANOS: 550 **NAZARENOS:** 230 Aprox.

PASO DE CRISTO: COSTALEROS: 44 Hnos.

CAPATAZ GENERAL: Juan Luis Rodríguez Guzmán.

MÚSICA: Agrupación Musical Ntra. Señora de Valme. (Dos Hermanas).

PASO DE PALIO: COSTALEROS: 35 Hnos.

MÚSICA: Banda de Música Nuestra Señora de Guaditoca (Guadalcanal).

ESTRENOS: *Guión del Stmo. Cristo de los Desamparados, realizado por el taller de bordados de la hermandad. Pintura de Raúl Rodríguez y orfebrería de Hnos. Fernández. *Restauración y dorado del llamador del paso de Misterio. *Broche y cruz de Santiago en plata. *Encajes de brocado en oro y plata, donados para M^a Stma. de la Esperanza. *Pañuelo de encaje de bolillos, realizado a mano y donado a M^a Stma. de la Esperanza. *Manto de camarín en color blanco, para M^a Stma. de la Esperanza para la Pascua. *Enriquecimiento del manto negro y saya con encaje en oro. *Restauración y plateado de los incensarios del cuerpo de acólitos del palio.



Iglesia del Divino Salvador



SALIDA 17:30 h

- Pl. de Cristo Rey
- El Salvador
- Pl. S. Fernando
- Martín López
- Carlota Quintanilla



**Cruz de Guía
en**

SANTA MARÍA

18:15 h

- Carlota Quintanilla
- San Ildefonso
- Pl. Julián Besteiro
- Plaza de San José
- General Freire
- Ramón y Cajal
- Hnas. de la Cruz
- General Chinchilla
- San Felipe
- Dguez. de la Haza
- Maese Rodrigo
- Prim
- Pl. San Fernando
- El Salvador
- Pl. de Cristo Rey

**ENTRADA EN SU
TEMPLO 23:30 h**



**LUGARES DE INTERÉS
HERMANAS DE LA CRUZ**



Lunes Santo (3 de Abril)

Hermandad del Santísimo Cristo de San Felipe, Cofradía de Nazarenos del Señor de la Amargura y María Santísima del Mayor Dolor.

REGLAS: Aprobadas las primeras en 1897.

IMÁGENES: Cristo: Jorge Fernández Alemán, 1521. Estolo convierte en la obra más antigua que procesiona en la Semana Santa Andaluza. Virgen: Benito de Hita y Castillo, 1762.

HERMANOS: 630 **NAZARENOS:** 230 Aprox.

PASO DE CRISTO:

COSTALEROS: 36 Hnos.

CAPATAZ: Alfredo Lara Alcaide

MÚSICA: Banda de Cornetas y Tambores de la Centuria Romana Macarena (Sevilla).

PASO DE PALIO:

COSTALEROS: 30 Hnos.

CAPATAZ: Ángel Lara Sánchez.

MÚSICA: Banda Municipal de Aznalcóllar (Sevilla).



Iglesia
de
San Felipe

SALIDA
18:00 h

- San Felipe
- General Chinchilla
- Hnas. de la Cruz
- Ramón y Cajal
- General Freire
- San José
- Pl. Julián Besteiro
- San Ildefonso
- Carlota Quintanilla



Cruz de Guía
en
SANTA MARÍA
19:20 h

- Carlota Quintanilla
- Martín López
- Pl. San Fernando
- Prim
- Pl. del Palenque
- Puerta de Sevilla
- Pl. de Blas Infante
- San Pedro
- La Fuente
- Joaquín Costa
- P. del Estatuto
- San Pedro
- Pl. de Blas Infante
- Puerta de Sevilla
- San Bartolomé
- San Felipe



ENTRADA EN
SU TEMPLO
00:00 h

LUGARES DE INTERÉS
HERMANAS DE LA CRUZ
Y JOAQUÍN COSTA



Martes Santo (4 de Abril)

Ilustre Hermandad de la Sagrada
Expiración de Cristo Señor Nuestro y
María Stma. de los Dolores, María Stma.
del Calvario, San Juan Evangelista y San Blas.

REGLAS: Aprobadas las primeras en 1640.

IMÁGENES: Cristo: Antonio Eslava Rubio, 1947.

Virgen: Anónima del siglo XVIII.

HERMANOS: 1.117

NAZARENOS: 390 Aprox.

PASO DE CRISTO:

COSTALEROS: 39 Hermanos.

CAPATAZ: José Antonio Domínguez Garrido.

MÚSICA: Banda de Cornetas y Tambores Ntra. Sra. del Rosario (Linares).

PASO DE PALIO:

COSTALEROS: 30 Hermanos.

CAPATAZ: José María Jiménez González.

MÚSICA: Banda de Música de Mairena del Alcor (Sevilla)

ESTRENOS: "Restauración del Guión de San Blas, donada por el grupo joven." Ropa de hebra para María Santísima de los Dolores, donada por el grupo joven.



SALIDA
18:00 h

- Pl. C. de la Expiración
- San Teodomiro
- Cristo de la Sedía
- Raso de Sta. Ana
- Santa Ana
- González Girón
- San Juan Grande
- San Pedro
- Pl. de Blas Infante
- Puerta de Sevilla
- Pl. del Palenque
- Prim
- Pl. San Fernando
- Martín López
- Carlota Quintanilla



Cruz de Guía
en
SANTA MARÍA
21:00 h

- Carlota Quintanilla
- Martín López
- Pl. San Fernando
- Prim
- Pl. del Palenque
- Puerta de Sevilla
- Pl. de Blas Infante
- Barbacana Baja
- González Parejo
- Barbacana Alta
- Pl. de José Arpa
- San Teodomiro
- Pl. C. de la Expiración



ENTRADA EN
SU TEMPLO

1:30 h

LUGARES DE INTERÉS
BARBACANA ALTA,
PLAZA DE SAN BLAS
Y SAN TEODOMIRO



Miércoles Santo (5 de Abril)

Antigua, Muy Ilustre y Venerable
Hermandad Lateranense, Pontificia y
Seráfica Cofradía de Nazarenos de Nuestra Señora
y Madre de las Angustias, Sagrado Descendimiento,
María de los Ángeles y Nuestro Padre Jesús Cau-
tivo de Belem.

REGLAS: Aprobadas las primeras en 1607.

IMÁGENES: Cristo: Antonio Eslava Rubio, 1943.
Virgen: Antonio Castillo Lastrucci, 1963.

HERMANOS: 750 **NAZARENOS:** 400 Aprox.

PASO DE CRISTO:

COSTALEROS: 39 Hermanos.

CAPATAZ: Miguel Ángel Prieto García.

MÚSICA:

De Capilla Musical "Arte Sacro".

PASO DE PALIO:

COSTALEROS: 35 Hermanos.

CAPATAZ: Fernando Fernández Goncer.

MÚSICA:

Banda de Música "El Arrabal" Carmona.

ESTRENOS:

* Faroles para el paso de Misterio realizados por Jesús Domínguez.

* Restauración de las varas de presidencia por Jesús Domínguez.



Capilla de
San Francisco

SALIDA
19:00 h

- Plz. Antonio Eslava
- San Francisco
- Paseo del Estatuto
- San Pedro
- Pl. de Blas Infante
- Puerta de Sevilla
- Pl. del Palenque
- Prim
- Pl. San Fernando
- Martín López
- Carlota Quintanilla



Cruz de Guía
en
SANTA MARÍA
20:50 h

- Carlota Quintanilla
- Martín López
- Pl. San Fernando
- Prim
- Pl. del Palenque
- Puerta de Sevilla
- Pl. de Blas Infante
- San Pedro
- Paseo del Estatuto
- Tinajería
- Tahona
- San Francisco
- Plz. Antonio Eslava

**ENTRADA EN SU
TEMPLO**



00:45 h

LUGARES DE INTERÉS

TINAJERÍA Y TAHONA

A photograph of a crucifix with a statue of Jesus on a hill at night. The moon is full and bright in the dark sky. The statue is made of a light-colored material, possibly plaster or wood, and is wearing a loincloth. The background shows some foliage and a hillside.

EL VIENTO NOS LLEVARÁ

Rachean los pies cansados y la noche se torna breve, arriba el pecho se hincha y se exhala la vida. Noche breve en las antiguas calles mientras la mirada del nazareno está llena de devastadora angustia.

Noche, tan breve, ¡ay! ¡Escúcha! ¿Oyes los susurros de las sombras? Allí, en la noche, algo está ocurriendo. La luna está roja e inquieta. Y, agarrada a los tejados, podría derrumbarse en cualquier momento ¡Escucha! ¿Oyes los susurros de las sombras? Las nubes, como una multitud de mujeres de luto. El viento traicionero de la loma del alcor está a punto de encontrar las llamas de la cera y jugar con ellas haciendo la noche oscura y breve.

A través de una ventana, la noche tiembla, quiebra el viento en la garganta y la tierra deja de girar. A través de esta ventana, un extraño se preocupa por mí y por Ti. La noche es breve se detiene en abrasadores recuerdos. El viento se agolpa y se comprime en las manos encallecidas, se contiene en el calor vital de unos labios.

La noche es breve cuando los pies rachean cansados. El alma torna en pasión y el paraíso se le escapa pues otro paraíso también eterno habita en los corazones entre las calles de la ciudad recién oscurecida. Una noche en que la luna danza despacio en mitad del cielo.

Silencio, la noche es breve, rachean los pies cansados. Y en las esquinas de la ciudad, como secretos de un primer amor, los recuerdos de estos días se añoran y se reviven con la seguridad de que el viento de primavera los retorna cada año.

¡El viento los traerá! ¡El viento nos llevará!

FERNANDO DE LA MAZA



Jueves Santo (6 de Abril)

Ilustre Hermandad de Nuestro Padre
Jesús en la Columna, María Santísima
de la Paciencia y Santiago Apóstol.

REGLAS: Aprobadas las primeras en 1656.

IMÁGENES:

Cristo: Manuel García de Santiago, 1789.

Virgen: Francisco Buiza, 1953.

HERMANOS: 650

NAZARENOS: 350 Aprox.

PASO DE CRISTO:

COSTALEROS: 35 Hermanos.

MÚSICA: Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora de Gracia. (Carmona).

PASO DE PALIO:

COSTALEROS: 30 Hermanos.


CAPATAZ GENERAL: José M^a Jiménez González.

MÚSICA: Banda de Música "El Arrabal" Carmona.

ESTRENOS:


*Dorado del respiradero frontal del paso de misterio, así como el dorado de los candelabros centrales y traseros por Hermanos Caballero.



 Iglesia de Santiago


SALIDA
18:00 h

- Plaza de Santiago
- Calatrava
- Dolores Quintanilla
- Sta. M^a de Gracia
- Pl. M. de las Torres
- Martín López
- Carlota Quintanilla

 Cruz de Guía
en
SANTA MARÍA

19:15 h

- Carlota Quintanilla
- Martín López
- Pl. San Fernando
- Prim
- Pl. del Palenque
- San Bartolomé
- Dguez. de la Haza
- Sacramento
- Divino Salvador
- Pl. de Cristo Rey
- Ramón y Cajal
- General Freire
- Pl. de San José
- Pl. Julián Besteiro
- San José
- Fermín Molpeceres
- Pl. Juan Facúndez
- Plaza de Santiago

 **ENTRADA EN
SU TEMPLO**
00:00 h

LUGARES DE INTERÉS
SALIDA, PL. DE CRISTO REY
Y FERMÍN MOLPECERES



Iglesia del Divino Salvador



SALIDA 13:00 h

- Plaza de Cristo Rey
- El Salvador
- Pl. de San Fernando
- Martín López
- Carlota Quintanilla
- Cruz de Guía en SANTA MARÍA

13:30 h

- Carlota Quintanilla
- San Ildefonso
- Pl. Julián Besteiro
- San José
- Fermín Molpeceres
- Torno de Sta. Clara
- Sta. M^a de Gracia
- Pl. Marqués Torres
- Martín López
- Pl. de San Fernando
- El Salvador
- Pl. de Cristo Rey

ENTRADA EN SU TEMPLO 15:15 h



LUGARES DE INTERÉS
TORNO DE SANTA CLARA

Viernes Santo (7 de Abril)



Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad del Stmo. Cristo de los Desamparados y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús de la Coronación de Espinas, María Stma. de la Esperanza y San Juan Evangelista.

REGLAS: Aprobadas las primeras en 1566.

IMAGEN: Cristo de los Desamparados: Talla Anónima del Siglo XVIII, perteneciente a la antigua capilla Sacramental de la Iglesia del Divino Salvador.

NAZARENOS: 110

PASO DE CRISTO: COSTALEROS: 29 Hnos. **CAPATAZ:** Luis Manuel Blanco Delia.

VÓRTICE DE DEVOCIÓN

Andaba, anda aún el cardenal Niño de Guevara asido a su sillón, inconcuso de haber dejado sujetas, bien atadas, las cofradías a la mitra sevillana tras el sínodo de mil seiscientos cuatro que él mismo convocó. Horarios e itinerarios bien fijados y autorizados; examinados de moralidad eran sus cofrades en la obligación de levantar el antifaz ante las autoridades. Para buena ejecución de todas sus disposiciones, como buen inquisidor que era, erigió palquillos de jurisdicciones ante los que presentar respetos y solicitar venias con Reglas revisadas, hoy aún las cofradías las manifiestan en su cortejo.

Ágiles anduvieron en Carmona los Visitadores episcopales estableciendo desde aquel entonces, y hasta ahora, que las cofradías diocesanas o de regulares pasaran por la Prioral para hacer allí su principal Estación piadosa y controlar los abusos que la devoción de los fieles pudiera conllevar.

Así las naves del templo Prioral -por su rector- se convirtieron en camino cardinal, principio estelar y meta de la piedad de la ciudad que, tiempo adelante, se rubricó con la presencia indeleble de la devoción mariana que de extramuros vino a ser su dueña y patrona para júbilo de sus hijos.

Puerta santa, albergue inmaterial de las peregrinas cofradías, refugio seguro de sus Imágenes en temporalidades, abrigo de sus cuitas y fonda de sus eventualidades. Axis mundi para los cofrades carmonenses y vórtice ancestral del numen de sus pobladores... así, en reposada vida, se yergue la nave de Santa María surcando los siglos.

FERNANDO DE LA MAZA





Viernes Santo ***(7 de Abril)***

Antigua, Real e Ilustre Hermandad de las Benditas Ánimas y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Paciencia, Sagrada Entrada de Jesús en Jerusalén, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista.

REGLAS: Aprobadas las primeras en 1604.

IMÁGENES:

Cristo: Atribuido a José Montes de Oca, 1740.

Virgen: Atribuida a José Montes de Oca, 1730.

HERMANOS: 396

NAZARENOS: 185 Aprox.

PASO DE CRISTO:

COSTALEROS: 30 Hnos.

CAPTACES GENERALES: Hnos. Pérez García.

MÚSICA:

Banda de Cornetas y Tambores Amor y Sacrificio (Lebrija).

PASO DE PALIO:

COSTALEROS: 30 Hnos.

MÚSICA:

Banda de Música Ntra. Sra. de Guaditoca (Guadalcanal).



Iglesia de San Pedro

SALIDA

19:45 h

- **San Pedro**
- **Pl. de Blas Infante**
- **Puerta de Sevilla**
- **Pl. del Palenque**
- **Prim**
- **Pl. San Fernando**
- **Martín López**
- **Carlota Quintanilla**

Cruz de Guía en

SANTA MARÍA

20:45 h

- **Carlota Quintanilla**
- **Martín López**
- **Pl. San Fernando**
- **Prim**
- **Pl. del Palenque**
- **Puerta de Sevilla**
- **Pl. de Blas Infante**
- **San Pedro**
- **P. del Estatuto**
- **Tinajería**
- **Aguditas**
- **Fuente Viñas**
- **Angostillo**
- **San Pedro**

ENTRADA EN SU TEMPLO

00:30 h

LUGARES DE INTERÉS

AGUDITAS Y TINAJERÍA



Viernes Santo (7 de Abril)

La Primitiva Hermandad de los Nazarenos de Carmona, Cofradía Pontificia y Real de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalem, María Stma. de los Dolores y Divina Pastora de las Almas.

REGLAS: Aprobadas las primeras en 1597.

IMÁGENES: Cristo: Francisco de Ocampo, 1607.

Virgen: José Duque Cornejo, 1696.

HERMANOS: 673 **NAZARENOS:** 195 Aprox.

PASO DE CRISTO:

COSTALEROS: 30 Hermanos.

CAPATAZ: José M^a Jiménez González.

MÚSICA: De Capilla.

PASO DE PALIO:

COSTALEROS: 24 Hermanos.

CAPATAZ: Javier Hernández Prieto.

MÚSICA: De Capilla.



Iglesia de
San
Bartolomé

SALIDA
21:00 h

- San Bartolomé
- San Felipe
- General Chinchilla
- Hermanas de la Cruz
- Ramón y Cajal
- Sol
- San Ildefonso
- Carlota Quintanilla



Cruz de Guía
en
SANTA MARÍA

22:30 h

- Carlota Quintanilla
- Martín López
- Pl. San Fernando
- Prim
- Pl. del Palenque
- San Bartolomé



**ENTRADA EN
SU TEMPLO**

00:00 h

LUGARES DE INTERÉS

**HNAS. DE LA CRUZ Y
RAMÓN Y CAJAL**



Sábado Santo (8 de Abril)

Real Hermandad del Santo Entierro
de Cristo Nuestro Señor, María Santísima de la
Soledad y Santa Ana.

REGLAS: Aprobadas las primeras en 1971.

IMÁGENES: Cristo: Francisco Buiza, 1975.

Virgen: Francisco Buiza, 1972.

HERMANOS: 552 **NAZARENOS:** 150 Aprox.

NAZARENOS EN REPRESENTACIÓN: 60 Aprox.

PASO DE MISTERIO: COSTALEROS: 35 Hermanos.

CAPATAZ: Fernando Román Buzón.

MÚSICA: CRUZ DE GUÍA: De Capilla.

PASO DE MISTERIO: Banda de Música "El Arrabal"
(Carmona).

ESTRENOS: "Saya de terciopelo burdeos con bordados en hilo de oro, en estilo florales, conjunto de manguillas de terciopelo burdeos con bordados en hilo de oro y Cíngulo de maya de oro con bordados en hilo de oro. Confeccionada y donada por D. Enrique Macías Silva. "Saya en terciopelo pintado, con conjunto de manguillas y Cíngulo en el mismo estilo, Confeccionada y donada por nuestro hermano D. Abraham Rodríguez Osuna. "Fajín en seda de color rojo, con bordados en hilo de oro, y rematado en canutillos y flecos de hilo de oro y broche en oro con el nombre de Soledad, donado por la familia Márquez Rodríguez. "Rostrillo en seda, donado por la familia Rodríguez Rodríguez.



SALIDA 17:45 h

- San Bartolomé
- Pl. del Palenque
- Prim
- Pl. S. Fernando
- Martín López
- Carlota Quintanilla

Cruz de Guía
en
SANTA MARÍA

18:25 h

- Carlota Quintanilla
- Martín López
- Pl. M. de las Torres
- Descalzas
- Pl. de las Descalzas
- Plazuela Lasso
- Juan de Ortega
- Pl. del Higueral
- Cristo de la Sedía
- Raso de Santa Ana
- González Parejo
- Santa Ana
- González Girón
- San Juan Grande
- San Pedro
- Pl. de Blas Infante
- Puerta de Sevilla
- Pl. del Palenque
- San Bartolomé

**ENTRADA
EN SU
TEMPLO
22:00 h**

LUGARES DE INTERÉS
JUAN DE ORTEGA Y
SANTA ANA



Iglesia de Ntra. Señora
San Fernando y
San Antón

SALIDA

10:00 h

- Plaza de S. Antón
- Paseo de S. Antón
- Real
- Paseo del Estatuto
- San Pedro
- Pl. de Blas Infante
- Puerta de Sevilla
- Pl. del Palenque
- Prim
- Pl. de San Fernando
- Martín López
- Carlota Quintanilla



Entrada en
la Prioral de Sta.
Mª de la Asunción

13:00h

LUGARES DE INTERÉS
SAN PEDRO Y REAL

Domingo de Resurrección (9 de Abril)

Procesión Interparroquial de
Ntro. Señor Jesucristo de la Paz,
en su Resurrección

IMAGEN: Cristo: Talla de D. Luis Agudo Pascual, 2018

PASO DE CRISTO: COSTALEROS: 29 Hombres.

MÚSICA: Agrupación Musical Stmo. Cristo de la Bondad
(Alcalá de Guadaira).

