

# XLV Feria de Cultura

*Rollán*

PILAS, DEL 1 AL 10 DE SEPTIEMBRE 2023



Ayuntamiento de **Pilas**  
Delegación de Cultura  
y Fiestas Mayores





## Presentación

Con el inicio de septiembre Pilas celebra una nueva Feria de la Cultura, un evento de enorme arraigo y tradición en nuestro pueblo que cumple en este 2023 su 44 edición con un gran elenco de actividades para todos los públicos y gustos. Exposiciones, teatro, magia, danza, flamenco, animación infantil, literatura... forman parte de los 10 días de programación cultural que vuelve a tener en la Casa de la Cultura y el anfiteatro de verano "La Pirámide" el epicentro de las actuaciones, siendo también algunas propuestas llevadas nuevamente a otros espacios, establecimientos y barriadas en la idea de continuar acercando la cultura a todos los rincones de la localidad.



De todos los momentos que viviremos durante estos días, podemos destacar la jornada inaugural que culminará con un maravilloso concierto tributo a la inolvidable Amy Winehouse, una de las voces más representativas de la década del 2000 que hizo vibrar a los amantes de la música a través del jazz, el soul y el rhythm and blues contemporáneo. También el XXXIX Festival Flamenco "Villa de Pilas" con un magnifico cartel que hará las delicias de los aficionados de este género, el regreso a nuestro pueblo de la prestigiosa compañía Atalaya con la obra Esperando a Godot.





Y, finalmente, la clausura que volverá a contar con el tradicional Concierto de la Banda de Música de la Sociedad Filarmónica de Pílas como cierre y broche a nuestra Feria.

El cartel anunciador en esta edición es obra del artista local, Federico Rollán que vuelve a brindarnos su derroche de creatividad y su disposición para la cultura local lo cual es digno de agradecer y reconocer. Tampoco podemos pasar por alto la inestimable colaboración de otras instituciones públicas que, año a tras año, apoyan decididamente este evento como es la Diputación de Sevilla y la Junta de Andalucía, al igual que el resto de patrocinadores y colaboradores a nivel local, destacando también el importante esfuerzo humano y técnico que se requiere en estos días desde las diferentes áreas y delegaciones implicadas. Gracias a todos por hacerlo posible.

Por último, quisiera invitar a los pileños y pileñas y al público que nos visite a disfrutar de este maratón cultural rico, diverso y lleno de sensaciones en las agradables noches que agotan nuestro calendario veraniego.

**José L. Ortega.**  
*Alcalde de Pílas.*





VIERNES 1 DE SEPT.  
12:00 h.

Del 1 al 17 de septiembre. De martes a domingo.  
Mañanas de 11:00 a 13:00 h. / Tardes de 19:00 a 21:00 h.

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN **"NO TOCAR"**.

Artista: **José Luis Castaño**.

Lugar: Depósito del Agua.



*El artista como taumaturgo, hacedor de maravillas, loco, chamán, el que cura..., conjura los delitos colectivos y se ofrece como víctima que repara. Sin sacrificio no habría colectivo, es una válvula de escape, un poner a cero el contador con los dioses. El Arte es lo contrario del letargo social, es catarsis comunitaria. El ritual que sigue este sacrificio es estricto y bello como el fuego del volcán... si hay belleza ha de ser primordial, pura. El favorito de entre los ángeles se rebeló y fue vencido y expulsado, cómo pretender que el hombre salga indemne de esta lucha siempre con la culpa a cuestas! El Arte como la vida misma debe ser terrible. Consuelo, acomodación, confort, belleza no son sino intentos de escapar de la vida y sus tormentas. ...estamos alegres porque se nos ha dado un taumaturgo, se nos ha regalado una víctima.*

**José Luis Castaño.**

José Luis Castaño nació en 1951 en Aznalcázar (Sevilla).

En el año 1981 obtiene una beca en Londres por la obra presentada en el Certamen Andaluz de Artes Plásticas, convocado por la Facultad de Bellas Artes, la Diputación y el Ayuntamiento de Sevilla.

Desde el curso 1985-86 y hasta 2015 imparte clases de pintura en Sevilla.

Reside en Gerona, Madrid y desde principios de 2023 en Pilas (Sevilla).



VIERNES 1 DE SEPT.  
12:30 h.

Del 1 al 10 de septiembre. De martes a domingo.  
Mañanas de 11:00 a 13:00 h. / Tardes de 19:00 a 21:00 h.

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS CREADAS  
POR **"INTELIGENCIA ARTIFICIAL"**. Artista: **Jean-Lou**.  
Lugar: Casa Don Pedro (Antiguo Colegio del Centro).



Jean-Lou nació en un pequeño pueblo del sur de Francia en 1954 en el seno de una familia de artesanos. Estudió ingeniería electrónica y completó su servicio 'civil' como profesor de física en un instituto marroquí. Pasó varios años en una comunidad de artistas en Austria antes de regresar a Francia y trabajar como jefe de proyectos informáticos en una compañía farmacéutica en París. Prejubilado en 2009, descubrió Argentina donde vivió unos años. Después regresó a Europa, para finalmente, al jubilarse, descubrir el ambiente español que tanto ama al establecerse en Andalucía. En 2021 aparecieron 2 sitios web ofreciendo la posibilidad de generar textos (Chatgpt) o imágenes (Midjourney) desde cualquier ordenador o incluso teléfono. El éxito fue mundial.

Un programa de inteligencia artificial (I.A.) de imágenes puede "crear" imágenes de un animal simplemente al recibir una "instrucción", como por ejemplo: "Caballo blanco andaluz". Utilizando esta guía, la "I.A." generará una serie de imágenes de un "caballo blanco andaluz", basándose en su acceso "internet" a otras millones de imágenes de caballos. Es decir, que se trata más de un "mezclador" que de algo de "inteligencia". Una "revolución técnica" bastante brutal, que trae tanto ventajas como desventajas.

La exposición también presentará cerámicas creadas en el taller "Terrapilas" de Chari Bolaños. Esta exposición de 200 imágenes pretende hacerte descubrir el estado actual de estas nuevas herramientas (I. A.).

El artista anima a los jóvenes a que se interesen en estas áreas que probablemente cambiarán profundamente su forma de trabajar en los años venideros.





VIERNES **1** DE SEPT.  
**13:00 h.**

Del 1 al 10 de septiembre. Sábado noche y domingo cerrado.  
 Mañanas de 13:00 a 16:00 h. / Tardes de 20:30 a 24:00 h.

Exposiciones

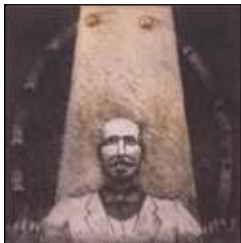
INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN  
**RETRATOS EN LA COLECCIÓN CAFBA**  
 Lugar: Bar Casa Máquina, calle Pineda, 21.

Casa Máquina y el Ayuntamiento de Pilas te brindan esta exposición titulada "Retratos", con los fondos de la colección CAFBA. Una vez más, las paredes de la cervecería por excelencia de Pilas, se complacen en participar en la Feria de la Cultura de Pilas, con una muestra totalmente ecléctica, como todos los fondos del sumario de esta colección, que cada año por septiembre, cuando comienza el verdeo, se integra en este palacio del disfrute de las amistades.

La modalidad del retrato -pictórico, fotográfico y/o escultórico-, es una característica básica del arte desde todos los tiempos, y en esta muestra cobra protagonismo y acentúa el interés del visitante con una gama de artistas nacionales e internacionales, con piezas que fueron llegando, año tras año a CAFBA y, con el permiso de sus titulares, Ana María y José, se convierten en el mejor de los escaparates para acabar el verano, con unas cervezas, unos vinos, los amigos y la familia al pie de una buena barra, frente a una buena obra de arte.

Felicidades al Área de Cultura y Fiestas Mayores y al Alcalde de Pilas, Don José Leocadio Ortega Irizo por apostar por estos fondos, que buscan el espacio definitivo para ubicarse y por mantener una Feria de la Cultura más, espíritu intrínseco de nuestra localidad. Gracias.

**Francisco Barragán.**



VIERNES 1 DE SEPT.  
21:00 h.

Del 1 al 25 de septiembre.  
Horario de visita: De 18:30 a 22:30 h.

## INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN "FRAGMENTOS DE UNA COLECCIÓN".

Selección de la colección de arte actual de la Diputación de Sevilla.

Lugar: Casa de la Cultura. Sala I.



Estos pintores, que inician su andadura en los años 80, se agruparon fundamentalmente en torno a la mítica revista *FIGURA*, nacida en Sevilla, y en las nuevas galerías de arte como *La Máquina Española*, epicentro de este movimiento, o en las ya existentes galerías *Juana de Aizpuru* o *Rafael Ortiz*, impulsoras ambas de las corrientes más innovadoras de la plástica contemporánea en Sevilla.

El Área de Cultura y Ciudadanía de la Diputación de Sevilla presenta en la provincia la muestra FRAGMENTOS DE UNA COLECCIÓN una primera selección de los fondos de la colección de arte actual de la Diputación de Sevilla, centrada en las pinturas de los años 80. Una década que supone a nivel internacional una radical vuelta a la Pintura, y en concreto a la pintura figurativa. En esos años, Sevilla se incorpora con una fuerte personalidad al panorama nacional, a través de una generación de jóvenes artistas formados en la Facultad de Bellas Artes que reaccionan ferozmente contra el Academicismo reinante en la ciudad -que había imperado prácticamente durante todo el siglo XX-, y contra la Vanguardia Abstracta surgida a finales de los años 60, representada por grandes figuras en nuestro país, ante la cual, estos jóvenes muestran un claro desafecto. La Diputación de Sevilla, a través de la Fundación Luis Cernuda se hizo eco creando una colección que, hoy por hoy, es testimonio esencial de aquellos años, como queda reflejado en esta muestra.

Obras de Rafael Agredano, José María Baez, Juan Francisco Isidro, Patricio Cabrera, Curro González, Salomé del Campo, Moisés Moreno, José María Larrondo, Ricardo Cadenas, Gerardo Delgado, etc.



VIERNES 1 DE SEPT.  
21:30 h.

Del 1 al 10 de septiembre.  
Horario de visita: De 18:30 a 22:30 h.



@JAVIERSUAREZ\_ILUSTRA

Exposiciones

## INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN "COLOR Y FUERZA EXPRESIVA".

Artista: **Javier Suárez (Cañitas)**.

Lugar: Casa de la Cultura. Sala II.



Javier Suárez es un artista pileño, graduado por la Universidad de Sevilla, finalizando Técnico Superior en Animación 3D. Ha especializado su técnica de acuarela con artistas como Pablo Rubén y Roberto Barba, entre otros magníficos acuarelistas. Su trabajo se centra en la acuarela, que según él, se trata de la técnica con la que mejor conecta para conseguir reflejar la luz y las emociones que envuelven la obra. Sin duda sus obras tienen una magia especial que las hace únicas.

Sus cuadros se pueden ver todos los veranos en el Médano (Paseo Marítimo de Islantilla). Ha expuesto recientemente en la Sala Aire de Córdoba, y una de sus obras fue seleccionada para la exposición anual de la Asociación de Acuarelistas de España en Madrid.



VIERNES 1 DE SEPT.  
22:00 h.

Todos los públicos  
Adultos: 3 € / Infantil: 1 €

CONCIERTO

DINA ARRIAZA & ETERNAL AMY BAND

# AMY WINEHOUSE TRIBUTE

Lugar: Auditorio de la Casa de la Cultura.



**Dina Arriaza**  
Voz principal



**Javier Pereyra**  
Guitarra, coros  
y dirección musical



**Rafa Arregui**  
Piano y teclados



**Marcos Gamero**  
Batería



**Aubry Wert**  
Bajo



**Guillermo Trujillo**  
Trompeta



**Rolando Ochoa**  
Saxofón

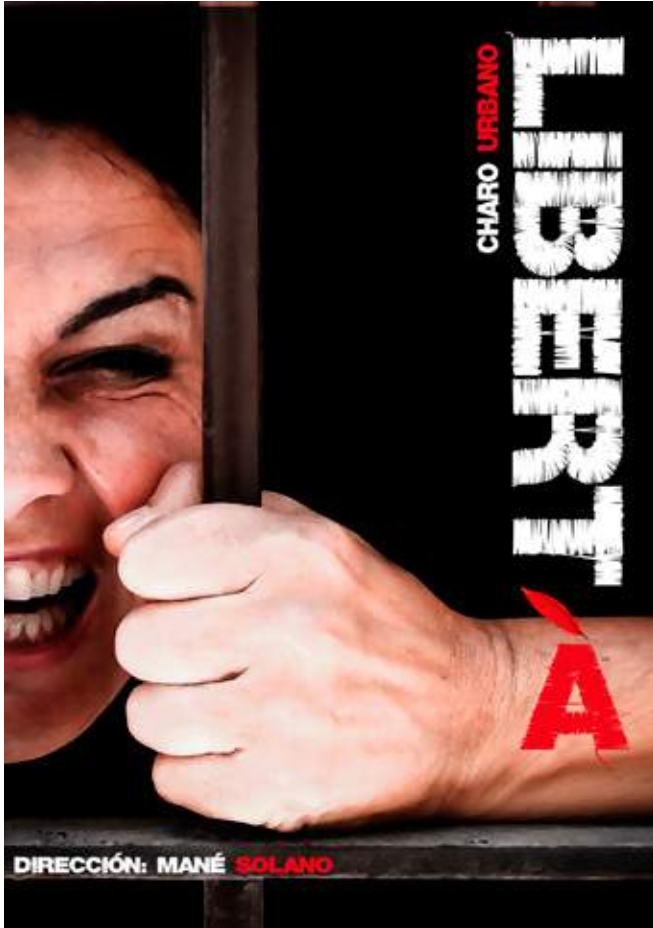


SÁBADO **2** DE SEPT.  
**22:00 h.**

Todos los públicos  
Adultos: 2 € / Infantil: 1 €

Teatro

Teatro: Compañía **TABACASOL, S.L.**,  
con la obra **“LIBERTÁ”**  
Lugar: Auditorio de la Casa de la Cultura



“Libertá” es una reflexión esperpéntica donde su protagonista añora sus días de antaño, sus días y noches de altos vuelos... Esta comedia descose muchos mitos de lo cotidiano a base de picotazos y, entre tanto, le pega una “patá en la boca” a Aristóteles... “Libertá” es toda una sinvergonzonería literaria apta para un público dispuesto a divertirse... los intelectuales deberían de verla a ver si se les relajan los sentidos, se ríen una mijita y dejan de dá tanto por culo...

Intérprete: **Charo Urbano** / Dramaturgia: **Charo Urbano - Mané Solano**  
Vestuario: **Cristina Royo** / Construcción de escenografía: **José Manuel Morales**  
Diseño de escenografía: **Charo Urbano / Mané Solano** / Espacio sonoro: **Mané Solano**  
Atrazo y producción: **Charo Urbano** / Diseño de iluminación: **Mané Solano**  
Diseño gráfico: **Mané Solano / José Urbano** / Peluquería: **Elena Pastrana**  
Dirección: **Mané Solano**

XLIV FERIA DE LA CULTURA

DOMINGO 3 DE SEPT.

12:00 h.

Todos los públicos  
Adultos: 2 € / Infantil: 1 €

# Zoo Mágico

ESPECTÁCULO DE MAGIA CON

**EL MAGO ARESON**Lugar: Salón de Actos.  
Casa de la Cultura.

**El Mago Areson** ha comprado un Zoo. Su idea es que allí vivan sus ayudantes (animales). Un inspector le pide que demuestre, que todos los animales son mágicos, para concederle la licencia de ZooMágico. Ms. Mary le ayudará con sus bailes.

Lleno de Magia, diversión, bailes y mucha participación. Los personajes ayudarán al mago Areson a transformar este Zoo, en un lugar mágico. Una Ayudante muy divertida, Ms. Mary, transformará la obra, en un musical, cantando y bailando con el público. Disfrutarán en Familia con un espectáculo lleno de mensajes positivos.

DOMINGO 3 DE SEPT.

22:00 h.

Todos los públicos  
Adultos: 2 € / Infantil: 1 €

## CIRCO. COMPAÑÍA DE TEATRO EVA ESCUDIER, CON LA OBRA **URSITOARE**

Lugar: Auditorio de la Casa de la Cultura.



Circo / Teatro

Dirección Artística y dramaturgia:

**Lapso Producciones (Rafa Campos, Antonio J. Campos y Rafael Rivera)**

Dirección Musical: **Antonio J. Campos (Lapso Producciones)**

Coreografía Aéreas: **Eva Escudier**

Coreografía de Danza:

**Diego Garrido Ilagas**

Artistas: **Eva Escudier y Daniel Moldovan**

Equipo Técnico: **Carmen Mori**

Música: **Lapso Producciones (Rafa Campos, Antonio Campos y Rafael Rivera)**

Vestuario: **Ellavled Alcano**

Escenografía / Grandes Ilusiones:

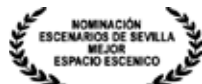
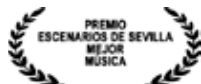
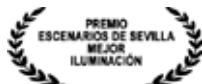
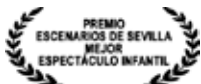
**Daniel Moldovan**

Área Pedagógica: **Eva Escudier**

Producción:

**Eva Escudier, Daniel Moldovan**

“**Ursitoare**” en idioma rumano significa “Destino”, un poder sobrenatural inevitable e ineludible que, según se cree en muchas culturas y mitologías, guía la vida de las personas. En el lado opuesto tenemos el libre albedrío o libertad. Para representar esta fuerza del Destino se recurre a la alegoría del “tejer” como acto creador del cosmos y del “hilo” como ciclo de la vida. Podemos decir, por tanto, que el Destino se teje en un taller de costura. Pero al hilo de esto nos surgen varias preguntas, ¿quién se encarga de tejer el destino? ¿esta persona puede tejer su propio destino? ¿su destino pende de un hilo? Sólo hay que tirar del hilo y ver dónde nos lleva...



XLIV FERIA DE LA CULTURA

LUNES 4 DE SEPT.

22:00 h.

Todos los públicos  
Adultos: 2 € / Infantil: 1 €

## DANZA. COMPAÑÍA DE DANZA G9DANZA, CON LA OBRA TELA CATOLA... DANZA ESPAÑOLA!!!

Lugar: Auditorio de la Casa de la Cultura.



Juegos que se cantan, canciones que se bailan, bailes que se juegan. Todo esto es "Tela, catola... Danza Española!!!", un recorrido por nuestra tradición dancística y los juegos populares de los que tantas y tantas generaciones han disfrutado. Las bailarinas de G9Danza ponen en escena un espectáculo, ideado por Alejandro Molinero, en el que la rayuela es a tiempo de tangos; el escondite inglés es jotoero; o con el toque de palillos se juega a la gallina ciega.

Dirección artística: G9Danza y Alejandro Molinero.

Dirección escénica y coreografía: Alejandro Molinero.

Interpretación: G9Danza (Ana Llopis, Arancha Hoyos, Blanca Fdez. Reina, Inmaculada Freire, Patricia Monzó, Raquel Cordero, Victoria Glez. Jurado y Yolanda Ponce).

Iluminación: Nazareth Martínez.

Vestuario: Carmen Granell Vestuario Escénico.

Fotografía: Jesús González y Juan Berlanga.





MARTES 5 DE SEPT.  
20:00 h.

Todos los públicos  
Adultos: 2 € / Infantil: 1 €

Música clásica

## CONCIERTO CLÁSICO Y BARROCO CON LA OBRA

### ORIGEN

Lugar: Casa de la Cultura.

Jacobo Díaz Giráldez

Oboe

Huberto González-Caballeros Sanjuan

Piano

“Nuestro proyecto, además de su gran calidad musical, trata de acercar la música de Cámara a todos los públicos mediante breves anécdotas y comentarios. Un concierto para toda la familia.



#### Nuestro Proyecto Musical

*Un concierto diferente*

El proyecto está basado principalmente en el **repertorio de música de Cámara** para dúo de oboe y piano, aunque también incluimos en nuestro programa obras para instrumento solo, con la finalidad de abarcar otros estilos artístico-musicales como es Barroco, Clasicismo o Música Contemporánea.

En nuestros conciertos **presentaremos de forma pedagógica y amena nuestros instrumentos, así como las piezas que iremos interpretando**, con el objetivo de que el público pueda conocer y comprender mejor el programa.

En este concierto “**Origen**”, se hace un recorrido histórico del repertorio de Oboe, desde sus antecedentes hasta hoy.

Además, dicho repertorio se interpreta con distintos **oboes históricos**, donde el oyente podrá disfrutar y discernir los distintos timbres de cada instrumento. Las interpretaciones van precedidas de una amena y breve explicación del instrumento, donde se muestra al público y se deja ver un poco las diferencias, virtudes y defectos. Así el oyente podrá disfrutar y conocer más a fondo este bello instrumento.



MARTES 5 DE SEPT.

22:00 h.

Mayores

Adultos: 2 € / Infantil: 1 €

TEATRO. **ESTEBAN GARRIDO** CON LA OBRA  
**VIERDINGO**

Lugar: Auditorio de la Casa de la Cultura.

Para Iván hoy es su último día de terapia, en la que lleva cinco años. Su psicóloga le ha pedido, que a modo de despedida, haga un balance sobre lo que ha aprendido allí.

Ha estado metido en la espiral de la noche durante muchos años. Como él dice: "mi problema no son las fiestas, son las resacas". Esto, unido a su incapacidad para decir "no" a algunas situaciones y para expresar lo que siente, le ha imposibilitado crecer como persona. Iván nos contará con mucho humor cómo se ha enfrentado a sus miedos, a la soledad, al rechazo, al amor, a sus prejuicios, al fracaso y al compromiso. En definitiva, a aceptarse como es.

“**Me gustaría bailar contigo otra vez.  
Todo el rato.  
¿Bailas conmigo?**”



Interviene: **Esteban Garrido** / Texto: **Esteban Garrido**

Movimiento: **Baldo Ruiz y Paula Delgado**

Espacio sonoro: **Warman\_Ext, Kanteomoya, Califato 3/4 y Bronquio**

Visuales: **DjMonete** / Dirección: **Antonio Hernández Centeno**



MIÉRCOLES 6 DE SEPT.  
20:00 h.

Todos los públicos  
Entrada gratuita

Infantil

ACTUACIÓN INFANTIL. COMPAÑÍA **EDUCO-MÚSICA** PRESENTA

## ESTE NIÑO ESTÁ EN LA LUNA

Patrocinado por GUARDERÍA LUNA

Lugar: Parque Municipal "Alcalde José Suárez Cuesta".



"Este niño está en la luna", de Martina Escoda Margenat y Montserrat Roig Ayuso: Este cuento trata de la historia de un niño que tiene muchos juguetes pero se aburre, hasta que un día descubre un juguete realmente poderoso que le permitirá hacer un viaje por el mundo y planetas impensables. Este juguete no se ve, ni se puede comprar, está dentro de él. ¿Sabes qué es? El cuento está pensado para despertar y fomentar a través de la música y la poesía el valor de la imaginación en los niños. ¡Apúntate a despertar la tuya!

Pianista:

**Ramón Aguilar Alonso**

Actriz y cantante:

**Carolina Lara Huertas**

Dramaturgia, guión  
y composiciones:

**Educo-Música**



XLIV FERIA DE LA CULTURA

MIÉRCOLES 6 DE SEPT.

22:00 h.

Todos los públicos

Adultos: 2 € / Infantil: 1 €

COMPAÑÍA **MAGIA FLAMENCA** CON EL ESPECTÁCULO**CABARET FLAMENCO 5.0**

Lugar: Auditorio de la Casa de la Cultura.



Magia Flamenca nace hace más de 15 años mientras cursábamos la Cátedra de Flamencología. Primero vino nuestro primer trabajo "Magia por Bulerías" con un éxito incontestable, "Ser y no Ser o un Clown Andalu-z" consolidando a la compañía, y después "The best of Flamenco Magic".

Con el "Cabaret Flamenco 5.0" damos una vuelta de tuerca más, un proyecto muy ambicioso de colaboración con un amplio repertorio de artistas y creadores...Magia Flamenca (fusión Magia, clown y flamenco) En colaboración con INKELE.

Un proyecto-espectáculo, donde fusionamos acrobacias, aéreos, magia, a la vez que hacemos un recorrido desde el humor, por el flamenco, nuestro patrimonio inmaterial de la humanidad. El cante mágico, nuestra seña de identidad, nos permitirá mostrar algunos cantes de nuestra tierra a todos los públicos, haciendo un acercamiento al flamenco desde lo lúdico !Ole con ole!.

Idea original: **Cia Magia Flamenca**Dirección: **Prudencio Ojuelos**Dirección musical: **Miguel A. Alcobendas**Escenografía: **Miguel Fernández Vilches**Vestuario: **Sigrid Blanco**Audiovisual: **Disaster Studios**Community Manager: **Nicole Olchley**Producción: **Cia Magia Flamenca**Elenco: **Miguel Alcobendas Jara, Salma Boulahfa, Othmane Bouamar, Prudencio Ojuelos**

JUEVES 7 DE SEPT.  
20:30 h.

Todos los públicos  
Entrada gratuita

Literatura

## DOMINGO CRUZ Y RAQUEL ÁVILA PRESENTAN SU LIBRO **VERSOS ALEATORIOS / A TRAVÉS DE SUS OJOS**

Lugar: Salón de Actos de la Casa de la Cultura.

### ¿Por qué y para qué se escribe?

se pregunta Ángel Acosta en su Interludio para dos poemarios, reseña lúcida de este libro que llega a Pilas en su segunda edición tras su paso por la Librería Botica de Lectores, por el Colegio Maristas de Sevilla y por el Ateneo hispalense.

La obra ha sido publicada por la Editorial Alfar y diseñada a dos portadas, a dos voces distintas, donde encontrará el lector diferentes motivos para acercarse a una respuesta que justifique la necesidad de crear textos.

En **Versos aleatorios**, serán la ciudad y la noche los escenarios habituales por los que transitan historias y reflexiones que aúnan los temas atemporales de la literatura con los más actuales, con prevalencia de la era virtual, que la convierten en una obra testigo de nuestro tiempo, siempre con una mirada irónica y crítica, casi escéptica.

El amor como potencia liberadora y complemento indispensable, a veces como fuente de dolor, es la temática, con los sentimientos a flor de piel, sin tapujos, del título **A través de sus ojos**. Unos poemas directos al corazón de una escritora jovencísima pero muy madura.



**Domingo Cruz Vázquez** (Pilas)

Es profesor de Lengua y Literatura en el colegio Maristas San Fernando de Sevilla.

Con esta obra se introduce de lleno en la poesía actual, composiciones que expresan la forma y el contenido de las palabras y juegan visualmente con ellas, sin ignorar la reflexión, la crítica y la ironía.



**Raquel Ávila**, nacida en Sevilla en 2007, cursa actualmente 1º de Bachillerato en el colegio Maristas San Fernando de Sevilla. Ahora, con este libro conjunto, da a conocer su primer poemario A través de sus ojos, en el cual muestra aquellas vivencias humanas que, en su corta trayectoria, ha ido experimentado: el miedo, el abandono, la esperanza y el amor.

JUEVES 7 DE SEPT.

22:00 h.

Todos los públicos

Adultos: 2 € / Infantil: 1 €

COMPañÍA PRODUCCIONES DE ARTE Y PRODUCCIONES CIRCULARES

**EL CRIMEN DEL PALODÚ**

Lugar: Auditorio de la Casa de la Cultura.



Estamos en la Feria de Abril de 2019, la última antes de la pandemia cuando nadie podía ni imaginar la que se nos vendría encima. El agente Jiménez y el inspector Villanueva que ya resolvieron con éxito -y a su manera- los asesinatos de la regañá, andan ahora enfrascados en otra investigación: Una nueva serie de crímenes tiene en jaque a Sevilla. El arma utilizada en esta ocasión es aún más peculiar, aunque las víctimas siguen siendo personas que, de una u otra manera, amenazan las tradiciones y la pureza de esta ciudad.

Así que nos espera una intensa y estrambótica noche en el bar de Pepe. Sin salir de estas cuatro paredes, nuestros protagonistas harán un viaje en busca de respuestas, aunque quizás no solo encuentren lo que buscan.

Reparto:

**Manolo Monteagudo,  
Moncho Sánchez-Diedma,  
Paqui Montoya  
y José María Peña.**

Dirección:

**Antonio Campos**

Texto:

**Adaptación de Ana Graciani,  
basada en la novela homónima  
de Julio Muñoz Gijón**

Coproducción:

**Sofía Aguilar Producciones de Arte.**



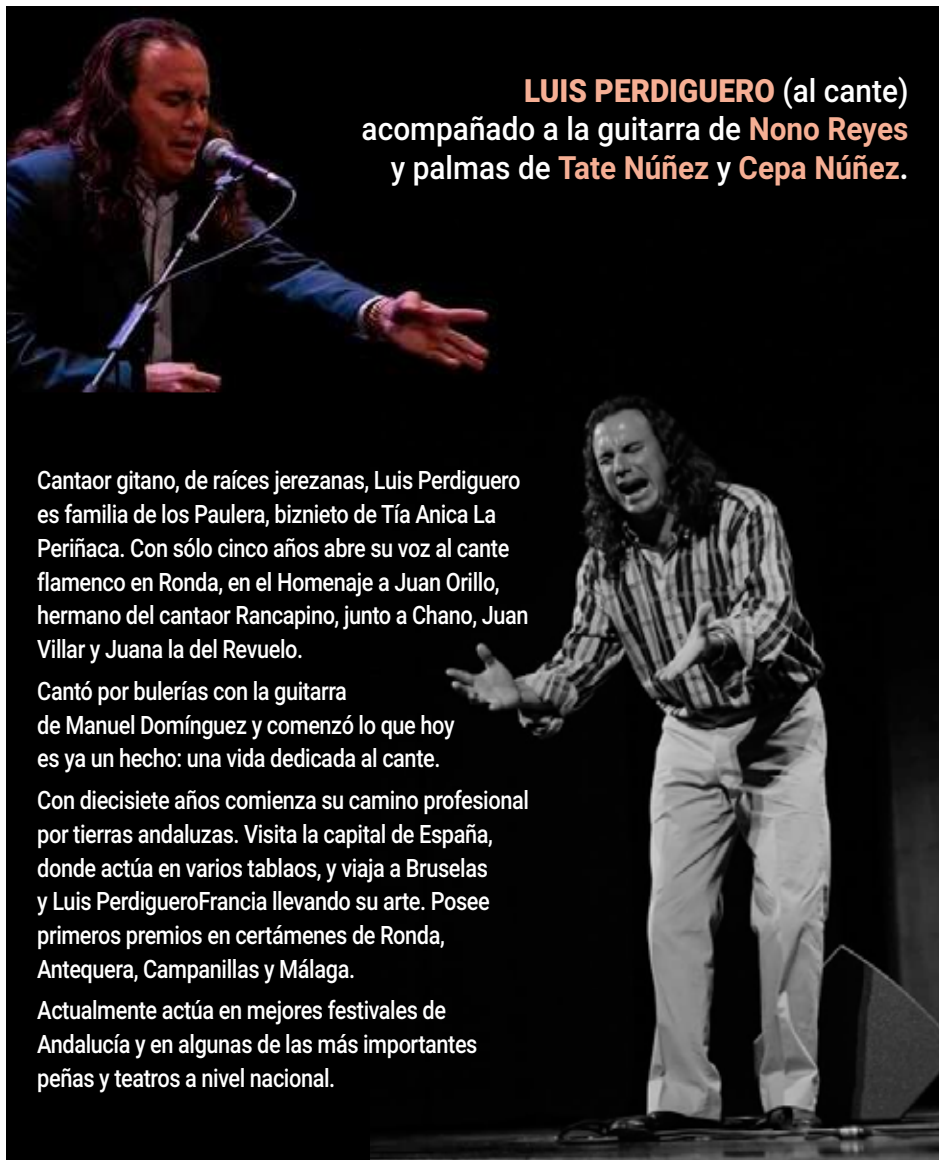
VIERNES 8 DE SEPT.  
22:00 h.

Todos los públicos  
Adultos: 3 € / Infantil: 1 €

## XXXIX FESTIVAL FLAMENCO "VILLA DE PILAS"

Lugar: Auditorio de la Casa de la Cultura.

Flamenco



**LUIS PERDIGUERO** (al canto)  
acompañado a la guitarra de **Nono Reyes**  
y palmas de **Tate Núñez** y **Cepa Núñez**.

Cantaor gitano, de raíces jerezanas, Luis Perdiguero es familia de los Paulera, biznieto de Tía Anica La Perñaca. Con sólo cinco años abre su voz al canto flamenco en Ronda, en el Homenaje a Juan Orillo, hermano del cantaor Rancapino, junto a Chano, Juan Villar y Juana la del Revuelo.

Cantó por bulerías con la guitarra de Manuel Domínguez y comenzó lo que hoy es ya un hecho: una vida dedicada al canto.

Con diecisiete años comienza su camino profesional por tierras andaluzas. Visita la capital de España, donde actúa en varios tablaos, y viaja a Bruselas y Luis Perdiguero Francia llevando su arte. Posee primeros premios en certámenes de Ronda, Antequera, Campanillas y Málaga.

Actualmente actúa en mejores festivales de Andalucía y en algunas de las más importantes peñas y teatros a nivel nacional.

XLIV FERIA DE LA CULTURA

VIERNES 8 DE SEPT.  
22:00 h.

Todos los públicos  
Adultos: 3 € / Infantil: 1 €

## XXXIX FESTIVAL FLAMENCO "VILLA DE PILAS"

Lugar: Auditorio de la Casa de la Cultura.

**ANABEL VALENCIA** (al cante)  
acompañada a la guitarra de **Curro Vargas**  
y las palmas de **Juan Diego Valencia** y **Javi Peña**.

Anabel Valencia, cantaora de flamenco, nació en Lebrija (Sevilla), en el seno de una familia cantaora por excelencia, los Valencia. Desde muy joven despunta en espectáculos como "Patio de la rumbilla" o "Anca Paula" de Manuel de Paula. A los 17 años graba su primer disco como vocalista del grupo "De Ojana Ná" llegando a los primeros puestos en las listas de éxitos nacionales.

Su debut como cantaora en solitario es en la Caracolá Lebrijana 2008 con destacado éxito que la lleva a colaborar en espectáculos como "Girvanando" y "En Clave Valencia" de José Valencia, entre otros. Ha recorrido como solista los mejores festivales nacionales cosechando éxitos sin precedentes.

Tras su actuación en la Biental de Flamenco de Sevilla 2014 con el espectáculo "Cantaoras. Lo puro manda", donde recibió las mejores críticas de todo el elenco, no ha parado de realizar actuaciones en solitario, siendo cabeza de cartel de los mejores festivales a nivel nacional e internacional.

Anabel es una auténtica cantaora de raza, elegancia y flamencura.



VIERNES 8 DE SEPT.  
22:00 h.

Todos los públicos  
Adultos: 3 € / Infantil: 1 €

## XXXIX FESTIVAL FLAMENCO "VILLA DE PILAS"

Lugar: Auditorio de la Casa de la Cultura.

Flamenco

**JUAN TOMÁS DE LA MOLÍA** (al baile)  
acompañado a la guitarra de **Jesús Rodríguez**  
y el cante de **José El Pechuguita**  
y **Manuel de La Nina**.

El bailar Juan Tomás de La Molía nació el 23 de febrero de 2000 en Trebujena, Cádiz. A los 6 años comienza las clases en la Peña "Los Cernicalos" en Jerez de la Frontera donde empezó a iniciarse en el Flamenco.

Ha compartido cartel con artistas de la talla de David Dorantes, Gerardo Núñez, Javier Barón y Carmen Linares.

Ha participado en el programa "Se llama Copla Junior" y ha ganado diferentes premios como segundo premio del Concurso Andaluz de Jóvenes Flamencos, primer premio del concurso de baile internacional de la Fundación Cristina Heeren de Arte Flamenco "Manolo Soler", primer premio del Concurso Andaluz de jóvenes flamencos de la federación de peñas flamencas de Sevilla, primer premio en el concurso flamenco Puro en Jerez y en 2022 ha ganado el concurso nacional de Arte Flamenco de Córdoba.



XLIV FERIA DE LA CULTURA

SÁBADO 9 DE SEPT.

22:00 h.

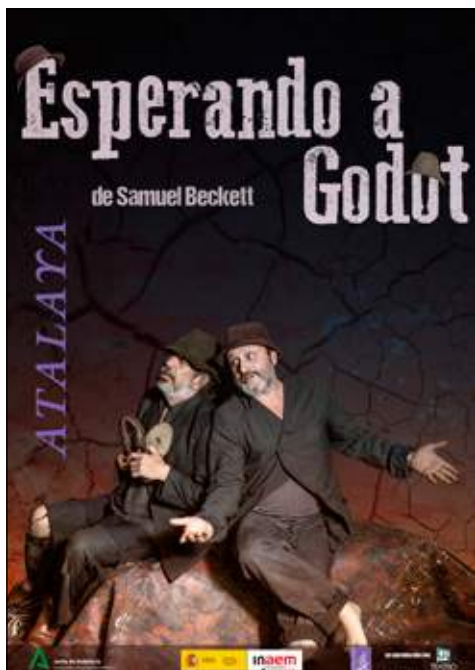
Público adulto

Entrada: 3 €

TEATRO. COMPAÑÍA ATALAYA CON LA OBRA

**ESPERANDO A GODOT**

Lugar: Auditorio de la Casa de la Cultura.

**Personajes y actores**

Vladimir: **Arenal** / Estragón: **Asensio** / Pozzo: **Reyes**  
 Lucky: **Casado** / Muchacho: **Tomás de los Reyes**

**Ficha artística y técnica**

Dirección: **Ricardo Iniesta y Sario Téllez**  
 Espacio escénico: **Ricardo Iniesta**  
 Vestuario: **Carmen de Giles y Flores de Giles**  
 Maquillaje, peluquería y estilismo: **Rocío Ponce**  
 Realización escenográfica: **Ana Arteaga**  
 Movimiento escénico: **Juana Casado**  
 Diseño de luces: **Alejandro Conesa**  
 Técnico de sonido: **Emilio Morales**

**Esperando a Godot** es la obra cumbre de Samuel Beckett y del Teatro del Absurdo. El autor tardó varios años en publicarla (1952) pero rápidamente se convirtió en un éxito mundial. Supondría un antes y un después en el teatro europeo y mundial: Sartre la consideraba la obra más importante escrita desde la II Guerra Mundial.

Dos viejos amigos se encuentran para conversar, bromear, discutir, amarse, rechazarse, reconciliarse ... entre ellos mientras esperan un día y otro al misterioso Godot. Por allí aparece otra pareja aún más extraña: Pozzo y Lucky, al que tiene esclavizado. Godot no llega pero sí un mensajero suyo, que anuncia que lo hará "mañana". La combinación de humor, poesía, ternura y tensión hacen que Esperando a Godot sea aceptada como una de las obras de teatro más significativas del siglo XX.

Quando la obra de Samuel Beckett irrumpió en los escenarios de Londres hace 50 años, sorprendió a tanta gente como deleitó. Nunca había habido una obra de teatro como esa; de hecho se dijo que "Beckett ha logrado una imposibilidad teórica: una obra en la que no pasa nada, que sin embargo mantiene al público pegado a sus asientos". Personajes desamparados, errantes, desacomodados, que nos recuerdan que el ser humano, aun en situaciones muy difíciles, es capaz de levantarse. Un clásico universal que forma parte de la memoria colectiva.





DOMINGO **10** DE SEPT.  
**12:00 h.**

Todos los públicos  
Adultos: 2 € / Infantil: 1 €

TEATRO INFANTIL. COMPAÑÍA **CORRAL DE GARCÍA** CON LA OBRA  
**LA CASA POR EL TEJADO**

Lugar: Salón de Actos de la Casa de la Cultura.

Teatro infantil

Una joven sube al desván de su casa del pueblo. Está lleno de cosas viejas y tiene que hacer limpieza. En ese momento se le aparece el fantasma de su abuela. Pero no es una historia de miedo. Es una historia sobre la memoria. La memoria de los objetos abandonados, que como un hilo incisible conectan a los que vivieron con los que viven.

El espectáculo habla de las historias que se esconden tras las sonrisas de las fotografías abandonadas en un cajón.

Abuela y nieta hablan y cuentan, ríen y lloran, de sus épocas, de sus avances, de lo que les une y les separa.

Un espectáculo sobre el pasado visto desde el presente, sobre la memoria de la mujer rural. Sobre la conexión entre mujeres y tiempos.

Un espectáculo creado y dirigido por **Jesús Arbués** utilizando elementos de tradición oral, cuentos y canciones populares.

Una producción de: **Corral de García**  
Interpretación: **Blanca Sánchez**  
**y Laura de la Fuente**  
Construcción escenografía: **David Fernández**  
Técnico en gira: **Alfonso Malo / Sergio Iguacel**  
Creación música: **Nacho Moya**  
Textos canciones: **Javier García**  
Técnico de sonido: **Emilio Morales**



DOMINGO **10** DE SEPT.  
**21:30 h.**

Todos los públicos  
Entrada gratuita

CONCIERTO DE CLAUSURA A CARGO DE  
**BANDA DE LA SOCIEDAD FILARMÓNICA DE PILAS**

Dirección: **José Luis Monsálves Suárez** y **Juan Luis Bejarano Jacinto**.

Lugar: Auditorio de la Casa de la Cultura.



La Sociedad Filarmónica de Pilas se empieza a forjar en dicha villa a finales de 1979, gracias a un grupo de aficionados y estudiantes de música que se reúnen al amparo del Patronato Filarmónico de Pilas.

Esta entidad cultural ha paseado sus sonos a lo largo y ancho de toda la geografía andaluza, siendo reconocida en muchas intervenciones con premios y honores.

Esta formación planta sus raíces y se nutre de su magnífica Escuela Municipal de Música y Danza de Pilas "José Vicente Micó Álvarez", lugar donde se empiezan a formar todos y cada uno de los mejores músicos pileños, por donde pasan los miembros de esta corporación.

En mayo de 2011, la dirección musical pasa a manos de sus actuales directores don Juan Luis Monsalves Suárez y don José Luis Bejarano Jacinto (ambos músicos y profesores de la banda desde muy temprana edad).

Han participado en muchísimos concursos, certámenes, festivales y encuentros de bandas de música a lo largo de su trayectoria musical, entre ellos:

- 1<sup>er</sup> Premio en el Primer Concurso de Marchas Procesionales (RNE en Andalucía) en la interpretación de "Amarguras". 1984.
- 1<sup>er</sup> Premio para Bandas de Música del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla y Trofeo de RNE-Andalucía al Patronato Musical Nuestra Señora de Belén, de Pilas.
- 1<sup>er</sup> Premio en el II Certamen Nacional de Bandas de Música "Villa de Olivares" (Sevilla), celebrado en 2015.
- Diploma por una década dedicada a la Cultura Musical (Ayuntamiento de Pilas) 1990.
- Premio de Cultura del Ayuntamiento de Pilas en reconocimiento a los éxitos obtenidos durante 1995.





Los **BONOS** se pondrán a la venta a partir del 16 de agosto, en el Área de Cultura y Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Pilas, entre las 10:00 h. y las 13:00 h.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---



Ayuntamiento de **Pilas**  
Cultura y Fiestas Mayores

## XLIV FERIA DE LA CULTURA

Este bono autoriza y permite la entrada a todos los espectáculos de la Feria de la Cultura, entre los días 1 y 10 de septiembre de 2023, así como al XXXIX Festival Flamenco "Villa de Pilas".

**BONO  
10'00 €**

**ADULTO**

1	2	3	4
---	---	---	---



Ayuntamiento de **Pilas**  
Cultura y Fiestas Mayores

## XLIV FERIA DE LA CULTURA

Este bono autoriza y permite la entrada a menores de 14 años a todas las actividades infantiles, de todos los públicos y del XXXIX Festival Flamenco "Villa de Pilas".

**BONO INFANTIL  
5'00 €**

6	7	8	10
---	---	---	----

**BONOS ADULTOS: 10 EUROS.**

**BONO INFANTIL: 5 EUROS.** (Menores de 15 años)





CASA DE LA CULTURA

CASA DON PEDRO

CASA MÁQUINA

PARQUE MUNICIPAL

DEPÓSITO DEL AGUA

**Autor del cartel:** Federico Rollán.

**Grafismos:** José Luís García Hernández.

**Impresión cartel:** Imprenta Las Baderas • Pilas.

**Edita:** Ayuntamiento de Pilas.

**Director de la Feria:** Antonio Barragán Catalán. Concejal de Cultura y Fiestas Mayores.

**Programador y coordinador de actividades:** José Morales Rodríguez.

**Administración, control y animación:** José Morales Rodríguez.

**Asesores:** Manuel Gómez Capitán y Daniela Barragán Ehrenfried.

**Producción, equipos, espacios y montajes:** Enrique Bernal Quintero, Concejal de Obras y Servicios, y Rafael Navarro Mateos.

**Responsable de personal, limpieza y mantenimiento:** Pepa Maraver del Valle.

**Técnicos de sonido:** José María Díaz Alonso, Manolo Díaz Suárez.

**Técnicos de iluminación:** David Díaz Suárez y Juan Perea Sierra.

**Empresa de sonido e iluminación:** División Audiovisual.

**Montaje de exposiciones:** José Morales y personal del Ayuntamiento de Pilas.

**Prensa, promoción y presentación:** Ángela Cejas y Mari Paz Valladares.

**Diseño y maquetación:** José Luis García Hernández.



**Impresión programa:** Papelería Ideas • Pilas.

**Más información en**

 cultura ayuntamiento de pilas

 ayuntamiento de pilas

 [www.pilas.es](http://www.pilas.es)

 954 751 300 -  955 754 910

 [culturapilas@gmail.com](mailto:culturapilas@gmail.com)

 [pilas@pilas.es](mailto:pilas@pilas.es)





# Ayuntamiento de **Pilas**

Delegación de Cultura  
y Fiestas Mayores

---

## PATROCINAN:



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
Consejería de Turismo,  
Cultura y Deporte



---

## COLABORAN:



Sociedad Filarmónica  
de Pilas



Peña Flamenca  
Cano Hierro

