Torre de la Iglesia de San Miguel Arcángel

MORÓN DE LA FRONTERA

A lo largo y ancho de este pueblo, que presume de Ciudad, podrá encontrar y descubrir un sinfín de rincones, monumentos y plazuelas que se abrazan y afanan a sus recuerdos.
Entre ellos destacamos la Iglesia de San Miguel, cuya Torre restaurada recientemente junto con la fachada norte y la capilla de la Antigua se suman a la oferta turística de Morón de la Frontera.

La Torre de San Miguel

La Torre se sitúa a los pies de la iglesia de San Miguel en su esquina noreste, presentándose girada con respecto a ella, lo que certifica que fue edificada sobre un alminar almohade existente. La rehabilitación se comenzó en el año 1628. La altura total de la torre-campanario es de 46,81metros.

Esta robusta y esbelta torre consta de cuatro cuerpos. Las fachadas de la torre presentan huecos distintos y a diferentes alturas debido a las rampas de acceso que se disponen en el interior, destacando en la cara de la fachada una hornacina con una imagen en barro cocido de la Inmaculada Concepción, Patrona de la Ciudad y en la cara de la fachada Sur se vislumbra un reloj de sol labrado en la misma piedra.Al acceder al interior nos encontramos con unas rampas que suben en el sentido contrario a las agujas del reloj. Cada una de las 14 rampas de la torre se cubre mediante bóvedas de medio cañón que se vuelven de arista en las intersecciones. Según se va ascendiendo a lo largo del recorrido se pueden observar diferentes vistas de la ciudad desde los vanos y balcones que dan al exterior, además de diferentes inscripciones y dibujos esgrafiados del S. XVII. En la rampa 8 se encuentra el acceso a la terraza de la nave lateral norte atravesada por tres arbotantes encargados de desaguar la nave central y de de trasladar sus cargas a los estribos exteriores. Hay que destacar en el buen estado que se encuentra el arbotante intermedio tras su restauración. Ya a la altura de la rampa 11 se abre un hueco que da acceso a la cámara del reloj, donde se encuentra la antigua maquinaria de éste. Las rampas se van haciendo cada vez menos pendientes a la vez que se asciende hasta la última de éstas, donde se plantea el acceso al Campanario mediante una escalera cubierta por bóveda rampante de medio cañón. El Campanario presenta en cada frente un gran hueco central con arco de medio punto, y otros adintelados y más pequeños a cada lado, sobre los que se sitúa un óculo, donde se encuentran situadas las campanas. En el

año 1680 son colocadas las primeras campanas y, veinte años más tarde, se colocan las restantes hasta un total de nueve campanas de bronce. En el vano central de la cara sur, que mira hacia el Castillo, se encuentra "la Esquilón", a su derecha se encuentra una campana bastante pequeña que recibe el nombre de "la Esquila" y a la izquierda se sitúa "la Caldera". En la cara oeste, hacia el Ayuntamiento, se encuentran las campanas de mejor sonido; en el centro se encuentra la "San Cristóbal" más conocida como "Campana Gorda", a su derecha la de "San Pedro", y a la izquierda se sitúa "la Nueva". La cara este, que mira hacia el Barrio de Santa María, posee dos campanas, encontrándose situada en el vano central "la Agonía" con la que se hacían los avisos de defunción. La gente sabía si se trataba de hombre o mujer según el número de campanadas. Si la Agonía sonaba nueve veces el fallecido era un hombre, si por el contrario eran siete los golpes, se trataba de una mujer. A la derecha de la Agonía encontramos la campana denominada "Virgen de la Paz" de reciente ubicación. En la cara norte, la que mira hacia el Paseo del Gallo, se ubica únicamente en el vano central una campana" la Gorda Antigua", y a su derecha está situada la Matraca que se utilizaba cuando no se podían usar las campanas.

En el lado norte, en el vástago central, se ubica una puerta que mediante una escalera de caracol accede al siguiente cuerpo. A media altura se encuentra la terraza que permite rodear el cuerpo superior y desde la que se pueden apreciar unas magníficas panorámicas de Morón. Remata la torre un último cuerpo de planta circular, culminándose todo con una cúpula semiesférica, veleta de hierro dorado con la efigie de San Miguel y cruz.

▼ Puerta del evangelio

Junto a la cara norte de la torre encontramos la puerta más antigua de la Iglesia de San Miguel, la portada del Evangelio, conocida también como Puerta Chica. Esta fachada que da a las Siete Revueltas posee una portada adintelada de cantería formada por un arco conopial enmarcado por cardinas entre las que se pueden observar diferentes motivos animales quedando rematada por un pináculo, todo ello de principios del S. XVI. Esta portada es de estilo Gótico Isabelino.

En el dintel se puede ver la siguiente inscripción:
"DESDE AQUÍ SE CO/MIENZA LA ESTA/ZION DEL CALBARIO/AÑO 1614"

▼ Capilla de Nuestra Sra. de la Antigua

El diseño y la obra de esta capilla se le deben a Martín de Gainza, está formada por una magnífica portada renacentista, cerrada por una bella reja de hierro forjado, con dos cuerpos y remate de balaustres, de mediados del S. XVI. Esta reja contiene la siguiente leyenda: "DORAR EL RETABLO ADORNAR LA CAPILLA Y ESTOFAR LA REJA UN INDIGNO ESCLAVO DE LA PURISIMA VIRGEN DE LA ANTIGUA NUESTRA SEÑORA Y PATRONA DE LA CAPILLA NATURAL DE MORON. AÑO DE 1768".

Preside la capilla un retablo-hornacina, de madera dorada y policromada del año 1768, que custodia una pintura sobre tabla de la Virgen de la Antigua con el Niño del S. XVI. En el ático del retablo hay otra pintura sobre tabla que representa la Adoración de los Pastores de la misma época del retablo.

Fuente: Fondo Local, Biblioteca Pública Cristóbal Bermúdez Plata

plan campiña TURÍSTICA

Excmo. Ayuntamiento de Morón de la Frontera

OFICINA DE TURISMO

Oficina Municipal de Turismo
C/ Pozo Nuevo, 41 41530 Morón de la Frontera (Sevilla)
Teléfono 955 854 821 Fax 955 854 744
www.ayto-morondelafrontera.org
E-mail: turismo@ayto-morondelafrontera.org

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERIA DE TURISMO, COMERCIO Y DEPORTE

Andalucía

DIPUTACIÓN DE SEVILLA

Turismo de la Provincia
DIPUTACION DE SEVILLA
Prodetur

ces
Confederación de Empresarios de Sevilla